

# “অশংকা নোংজাবী”

বিনোদিনী

অহানবা ফোংবা—তাং ১৪।৬৭

ফোংজবী—মহারাজকুমারী বিনোদিনী দেবী

মধুম য়েকপা—শ্রীখালেদ চৌধুরী



নক্ষম—শ্রীবীরেশ্বর চক্রবর্তী  
ষ্ট্যাণ্ডার্ড আর্ট প্রিন্টার্স  
১১৫এ, আমহার্স্ট স্ট্রীট  
কলিকাতা-৯

মমম—লুপা অভ্যম মথায়

স্বপ্ন পুষ্প লাইব্রেরি ইবিগীনি ।

আকাশবাণী—ইফালদা শন্দোকথুবা  
বেতার-নাটক—‘কাউরবরা রাস শাম্বগী’  
অহিংদো—অমসুং ‘নন্দিନୀ’ অনি অসি  
লাইরিক—ওইনা ফোংবদা হায়রিবা  
প্রতিষ্ঠান—অসিনা য়াবিরে ।

অহুগা, গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী ‘একলা বসে হেরো  
তোমাব ছবি’ হায়বা ইশৈ অসি মৈতৈরোন্দা লাইরিক অসিগী  
‘অশংবা নোংজাবী’ হায়বা শরুক অসিগী মনুও চম্বা ফোংবদা  
বিশ্বভারতীনা য়াবিরে ।

মীশক তাকপা :—

গৌতম— লাইয়েকপা আটিষ্ট ।

ইন্দু— মাগা অঙাং ওইরিঙৈদগী লোয়নরকপী লৈশাবী অমা ।

কৈনাতোস্বী—পানা য়োস্বী ।

ইন্দুগী মামা, মিয়াইচৰা নুপা অমা, হোটেল মেনেজার, ছাত্রমচা  
অনি অমসুং হোটেল বই ।

‘অশংবা নোংজাবী’ রূপ-রাগগী আটিষ্টসিংনা রূপমহলদা তাং  
২০।৮।৬৬ ইংদা শানতুনা উৎপীথি ।

শকতমদা :—

গৌতম—শ্রীরবীন্দ্র শর্ম্মা ।

ইন্দু—কুমারী য়েংখোম রমা ।

কৈনাতোস্বী—কুমারী মেধাবতী ।

ইন্দুগী মামা—শ্রীশ্যাম শর্ম্মা ।

মিয়াইচৰা নুপা—শ্রীশনশম ইবোপিশক সঙ্গীত বিসারদ ।

হোটেল মেনেজার—শ্রীনোংথোন বাও বিসারদ ।

ছাত্রমচা অনি—(১) শ্রীধনচন্দ্র শর্ম্মা ।

(২) শ্রীবুদ্ধচন্দ্র অহৈবম ।

ডিরেকশন— শ্রীশ্যাম শর্ম্মা ।

মিউজিক ডিরেকশন—পাহাড়ী ।

অয়েকপা লাই পিবিরকপা—

শ্রীহাওবম শ্যামসুন্দর অমসুং

শ্রীথোইদিংজম তোস্বী ।

‘রাট্‌ই খরা,

ঐনা শাগৎচখিবা চরিত্রসিংনা ঐগী ইমাঙদা অহিংবা ওইনা  
খোরকপা উবদা অঙকপা মুঙাইবা অমা ফংখি। পুকনিংদা ফাউখি,  
চরিত্রসিং অদো অমুক ঐগী নস্তরে; মাগী মাগী অধিকার না  
হিংলবনি—ঐনা ভাবোক। ঐগী ‘অশংবা নোংজাবী’ বু রূপ  
রাগগী আটিষ্টসিংনা নিংখিজনা শানবিখিবা উরুবদা লাইরিক ইবগী  
মঠে য়াল্লে খনখি। থাজ্‌শেংবা লাইরিক অসিবু ফোংনিংলকপগী  
ইখিলসু মসি উরুবদগী পিরকই। মসিগীদমক রূপ-রাগগী আটিষ্ট-  
সিংগী মফমদা লমন তোনজরে।

লাইরিক অসিদা য়াউরিবা ড্রামা মচা অহুমমক অল্ ইন্দিয়া  
রেডিও দা শানখুবা রেডিও ড্রামা ডাক্তনি। ঐগী অশংবা  
নোংজাবী, শিল্পী হায়না মিংথোনখিবা রেডিও ড্রামাদগী ষ্টেজগীদমক  
শেমদোকপা ড্রামানি।

লাইরিক অসি ফোংনবা হোংনরকপদা ঐগী অশংবা  
নোংজাবিগী নায়ক জীরবীন্দ্র শর্ম্মা অমসুং জীশ্রাম শর্ম্মানা অকনবা  
ইতেং পীবিখি। অশংবা নোংজাবিদা য়াউরিবা ‘একলা বসে, হেরো’  
তোমার ছবি’ হায়বা রবীন্দ্র সঙ্গীতপু সৈতৈলোন্দা হন্দোকপীবগী-  
দমক জীমাইবম হরিচরণগী মফমদা লমন তোল্পবনি।

বিনোদিনী



লান থোকচরে—

লোইনাইদ্রবা খোঙচত্তা চংলিবা,  
মাইথীদ্রবা মথোয়দা ।





.....the playlet from the pen of M. K. Binodini, entitled **"ASHANGBA NONGJABI"** (translated as Azure clouds of a crimson evening) and portraying the life of an artist, was an experience of beauty. Entirely original in concept and in the art of acting style (Director : Shyam Sharma), this play opens a new world of beauty on the Manipuri stage which keeps in tune with the changing Styles of theatre. Painted on a small (perhaps too small) canvas of a few fleeting scenes, the play suggests, rather than proves, with sensitive overtones, the life of an artist as a seeker, an explorer and aspire after the infinite which an artist for that matter Man, basically is. It also correctly portrays the artist as an "Outsider" in this harsh competitive world against the "Bandhan" of a sweetheart and panwali (possibly at the call of freedom) which really provides "Hladini Shakti" (Joy giving qualities) to the artist which he purchases at the price of deep pain and suffering. But the artist is alone. It was indeed a pleasure to which Rabindra Sharma not merely playing but living the role reaching heights in acting,....what distinguishes particularly this playlet is the new acting style with commendable modulations of voice and restraint, which approaches the Stanislavsky technique of "finding the inner line". I wish that Manipuri stage also make a gradual switch over to this style of presentation which portrays the characters in their interest best. It is indeed an experience to watch for the first time, perhaps, in Manipur, a deeply Psychological play with new horizon of contemporary acting style.

**The Manipur Times.**





“মানা নোংমতা ঐড্রোন্দগী নিবা নত্তে ঐনা পীগে নিংবনি”  
 “ফবে ফবে”



“তৌবকহুসে ঐ থকওই থকনিংদে।”



“পানা যাউরি চাগেরা ?”  
 “কদাই।”



সতবু ঐ কি ইন্দু, উ বাদবা ভগদে ... ।”



“অচ্ছা ইণ্টাবভিউ কৈদৌডৈনি হায়বা ?”  
 ‘ঔসিনিনে ঔসি।’



“ভাবাসে নোংমা নোংমগী হেনগংলকলি।



“চুয়া ঘেৰপা গনিগনি উৰুঙোনা মী ওইদ্রিবা



“বানৌবিত্ত তামো। কৈদৌঙে অমুক লাকবোগে ?”

“লাগিংবা স্তমিত্তা।”

# “অশংবা নোংজাবী”

[ অহানবা উৎপা ]

[ গৌতমগী বা—অয়ুক পুং ২ লোম তাবা মতম্ ।

ইচাই চাইবা বানি। কাগী মচি তমল যম্ অমা লৈ। ফক অমতা  
মখাই, ফি-বাল থোইনা ঘাৎদে। নাবলদা লোইত্রিবা অয়েকপা ক্যানভাস  
অমা। টেবল মা অমদা বং, ব্রশনচিংবা লৈ। খোরি অমা  
আটিষ্টবা ফিবোল অমা অনি যারি। কাগী মলুংদা থোং ময়াদা চোঁকি  
অমা থাব। মোড়া অমসু লৈবা উই। কাগী মলুংদা থোংনাও মচা অমসু  
ফাংলি। ইজিচাব অমসু লৈ। গৌতমা মতুং ওছোক্তুনা লাই  
য়েল্লগী। মতাং অসিদা ইন্দুনা চংলক্তুনা থোং ময়াগী চোঁকি অহুদা যম্মী।  
ভিন্তব ভৌগনি মতাংম চেবশিল্ল ফম্মা। ]

গৌতম—[ ইন্দু উরক্তুনা ] কয়া কুইবে ইন্দু ? ফম্ম। কোবকপা  
যাত্রা ? [ ইশৈ ঙনা ঙনা লাই য়েকপা, অমুক  
য়ে থোংকত না—] অহুবুলোন্না লান্দাবকপগী অর্থ করিনো ?  
.....হন্দকা লাই অসে মান্না য়ান্না কিনববা  
ভাইওলেট-ন ব্যাকগ্রাণ্ড ওইগে। [ ইন্দু শাওনা গৌতমগী  
মনাক্তা চংশিল্লকই]...নং লাকই হায়বা কনানো অমনা  
তাকলকইনে। [ ইন্দুনা ব্রাস মুনবা ]...বা ! কবি  
ইল্লফিনো সিদে। ইন্দু, মসিগী ফিদা অসি ঐনা ইনগল্ল  
হায়ত্রা ? অহুবু নোংথাং লৈমা ! ওসিগী মচু অসিবু কনাগী  
কোকথক্তা তারুদৌরিবনো ? অওইবা ইন্দু, নানা য়ান্না  
কেবসে ঐ শুকপাম পামদে। নগী লৈ মথেং অমা  
লৈবদাইনে ; শমজিদগী তাখিছনা লমখাংদা পন্বা  
মানবদো, মছ ফজৈ।

ইন্দু— এই রাচোই ঙাংবা তাবা লাকপা নত্তে। থবকী লাকপনি  
গৌতম—থবকী, My goodness! অহুকলুবা রা অহু ঐবু  
তাহনগহু। থবকী রা, হাঃ হাঃ হাঃ...করিনো মতাসি।

ইন্দু— ওসি করি হায়নথি ?

গৌতম—[ খন্দুনা ] ওসি করি হায়নথি ? ওসি নংবু ঐনা লাকউ  
হায়থিবরা ? শাওমু, ঐ কাউরে। তো, শাওরেদো।  
অহুয়া নচিন পোমথোকলু, থুদোংথিবা লৈয়ে।

ইন্দু— ওসি নত্তবা ইনটবভিউ হায়বদো ? হৌজিক পুং কয়া  
তাবে, খঙলবরা। থোবাং লোয়বোসে, ঐ আদা লৈরমগে।  
ঙায়খো, ঐনা অশুক য়ান্না রানা নংগী থবক অমত্তা  
ফংনবা হোংনবা অসিবু নংনা থো ইশা শাদবা অসিবু  
করিগীনো ?

গৌতম—ঐনা ইহায় হায়দনা নংনা খনবিবা অসিননিনে নংবু—  
“ঐগী লাইরেস্বী” হায়রিসে।

ইন্দু— রাচোই তোকখোসে। হুঙাইরিবরা অশুয়া হিংবসে ?  
হৌজিক্তি ক্যানভাস তি হায়রুহু, রং কাউবা লৈবা  
ঙমশিল্লত্তরে। আর্ট স্কুল গী থবক অসিদি অঙইবা নংগা  
য়ান্না চানৈ। নংগী য়েকপা খোংপদসু করিমত্তা কাইরোই,  
হেন্নহুম ফগনি—তারিবরা ঐনা হায়রিসে ?

গৌতম—[ ইন্দুবু আর্টিষ্ট কী মিৎয়েংদা মুন্না য়েংবা ] হৈ, ঙায়খো,  
লেঙগহু। [ চে, পেনসিল লৌহুনা স্কেটচ তৌবা, ইন্দুসু  
লেঙদবা ] অহুক য়ান্না ষ্টিফ ওইগদবা নত্তে।

ইন্দু— হুঙাইথিড্রে নং অসিমা, কোন্না স্কেটচ তৌবা য়াদ্রা ?  
রা মরক থংপা অসি ফত্তে গৌতম। ঐনা হায়বদি অশুম  
হায়না হিংবা অসি হুঙাইরিবরা হায়বা ?

গৌতম—হুঙাইতে। অহুবু Vincent Van Gough কাউবা



ব্রাস লৈনিঙায় লৈতছনা শিখি—অছগা Mozart died  
a poor man. [ চংশিন্দুনা কয়ুংদা কয়ী ]...ইন্দু !

ইন্দু— করিনো ?

গৌতম—রা অমা হায়গে, নং শাউগদরা ?

ইন্দু— হায়রগা খঙবা হায়ছনি।...নং অসিবু, এবু শাউবু শাউশিরা,  
শাউবু শাউমুশিরা...

গৌতম—অসুম খঙদনা শিখিবা তায় অসিরা ?

ইন্দু— শিখিবগীদি বাদেয়ে, মরক অসিগীনি ঐনা রাবদি ।

গৌতম—সে ইন্দু, অসিদা লাও, ঐগী ইনাক্তা চংশিল্লকউ । নিংথিনা  
অসিদা কয়ু । [ ইন্দু চংলক্তুনা মনাক্তা কয়লৈ । ] ঐ রা অমা  
হায়গে, নং শাউদি শাউমু । নংনা শাউথিবা অসে ঐগীদি  
অরোয়বনি । ঐ খঙই, নংনা ঐগী য়ান্না রাবিরে । চুম্মী, ঐহাক  
থবক অমা তৌত্রবদি ঐগী ফিভম যুগোং চাদবা তায়...অছবু  
ইন্দু ! করিগীনো নংনা ঐগীদমক অসুক য়ান্না রাবিরিবা  
অসে ? অসিমসু অঙকপনি ! কৈদৌরে ? শাউরবরা ? কাগী  
তৌবনিদা ; অচ্ছা, ইনটরভিউ কৈদৌঙৈনি হায়বা ?

ইন্দু— [নোক্তুনা] ওসিনিনে ওসি । কয়ারক নিঙশিঙখোং  
ঐবু ? চংলমদাইদা ঐবু হৌরোরা ? খৌরাং লোইরম্মো  
চংমিন্নসি ।

গৌতম—ঐ অছম লাকচগেদা, ঐবু অঙাংলনে ?

ইন্দু— অঙাংনছম খরা হেয়া ফৈ । নংবু কয়া কুইনা নখুং শমছনা  
হৈনা ভস্থিখিগদগে ঐ খঙদে । য়েঙোই, মখোয়না নংবু  
য়ান্না পাম্মীদো ।

গৌতম—মখোয় হায়বদি ?

ইন্দু— আর্ট স্কুল গী কাংবুদো ; নহাক্তা চংলকউ হায়বা  
য়ানি হায়বসে খাজদবনি । ঐনা নংগী এপ্লিকেশন

পীকুবদা মখোয় কয়া হরাউথে। নংগী থবক অসিদি  
ওইরগুহনিদা। মখোয়না নংবু ওহোকা পামথে, অওইবা।

গৌতম—ঐবু পাল্লীবদি করিগী ?

ইন্দু— ইস! নং অসি ওহোকগনিদকো, নংগী নগুন মখোয়না  
মুন্না মশক থওই।

গৌতম—অহু ওইরবদি ইনটরভিউ ভৌদ্রবসু অহুম লৌবিয়ু  
হায়ুদনা।

ইন্দু— মহু যাদে। মীগী চৎনবী নিয়মদি থুগাইবা যাদে।

গৌতম—নংসু নংনা ওজাগী থবক ভৌবা মতমদা ইনটরভিউ  
য়াওবরা ?

ইন্দু— য়াউদদে!

গৌতম—অহুননিদনা—লমছই মমৈ য়াউদবনা অতৈদসু মমৈ  
ককথংলু হায়রিসে। অওইবা ইন্দু, করিগী ইনটরভিউ নো  
ঐ ভাব ভাবা ওমদে। ঐবু খঙলবদি অহুম লৌবা  
য়াজা? করিগীনো, কোনশেংনি খঙলবমক্তদা থিঙুনা  
য়েংগদৌরিবা অসিবু। সিলেকসন বোর্ড কী পরিক্ষা  
লাহোকপা ওহা পণ্ডিত ঐ ওইদবসু য়াই। ইন্দু নং ঐবু  
বাহনগহু।

ইন্দু— অহুবু কয়া বাবা থবকনো। ওহাক্তং চৎতুনা উনরুববু কয়া  
বানি।

গৌতম—বায় ঐদি বায়। ইনটরভিউ গী পল অহু চোংবা ওহগী  
বিজ্ঞা ঐঙোন্দা লৈত্রবদি কমদৌনি? ঐনা মাইখীহুনা  
হল্লকপা উরগা নং হুঙাইগজা?

ইন্দু— অহু ওইরগা তোকো, নংবু থঙনবা তাকপা ঐসু হৈত্রে।

গৌতম—ভাইখো তপথখো, শাউখিহুনে। অওইবনি নংনা ঐবু  
কয়া তাকপিখিনি। অহুবু নংনা ঐগীদমক অসুক য়ান্না

রাখিরা আসি করিগীনো ?

ইন্দু— মরম লৈতে। রাবা অস্ম হৈনরক্তুনা তৌবনি। অসিনা  
পাউথুম ওইবা য়াগত্রা ?

গৌতম—হুম !.....হৈনরকপা ! হৈমরকপা অসিন্স য়ান্না কনবা  
লায়নানি। ইন্দু, ঐ থবক তৌররোই, হৈনরে ঐস্স  
ঐগী পুঙ্গিসে।

ইন্দু— [ শাউনা ফুক হৌগন্তুনা ] তৌগে তৌ, তৌরোই তোকেউ,  
ঐ চৎলে।

গৌতম—তো, শাউরেনো ঐবু শাউছু হায়রমক্তদা। ডাইখো  
ফমখোনে।

ইন্দু— [ কপ্পিংনা ] করিগীনো নংনা ঐবু রাহল্লিবা ? নংন  
তৌরোইদবা লৈরবদি হান্না হায়বা য়াত্রা ? করিগীদমক  
অস্মক য়ান্না ঐবু চেলহল্লি.....নং নহালদি ঐনা হায়বমঐ  
য়ানি হায়বদায়।

গৌতম—কপকছু, শাউছু ঐ লাল্লেসে। তৌরগে, ঐ থবক তৌরগে।  
তপথখো রা ডাউনখিসি.....অছুবু করিগীনো নংনা ঐবু  
চাকরিগী লাংদা থুহল্লিংলিবসে—নং ঐবু হুংশিদরা ?

ইন্দু— নং অসি মী ওৎপা য়ান্না হৈ। ঐস্স নংগীদমক থল্লরোই  
হায়না রাশকপা অসে মশিংবু নায়রমলোই অছুবু হেজ্ঞা  
উমদে। মসি ঐগী অশোয়বনি।

গৌতম—অছুবু ঐগী পাউথুম পীখো। নং ঐবু হুংশিদরা ?  
করিগীনো নংনা ঐবু চাকরিগী ধৌরিনা পুলহননিংলিবা,  
মছ হান্না হায়খো।

ইন্দু— চেৎনা পুনবদস্স হুডায়বা অমা লৈবনি। চেৎনা পুনবগা  
লিশাউ থাবগস্স মান্নদে।

গৌতম—হাঃ হাঃ হাঃ [ হৌনা নোকপা ] ফিলোসফিঃ নংনস্স

ঐন্ডান্দা ফিলোসফি ! হায় অঙাওবী, চাকরিদি কোলুংগী  
 শগোল যাইশগী শফমমক্তি নন্তেদনা । অছগা শগোল যাইশ  
 করল্লা থম্মী থঙলবরা ? শৈষ তরা কুন্না সেবা তোঁই,  
 মথক্তা থাগল থল্লি, খুঁইদগী অনোঁবা শজিক্কা থাকই ।  
 হুঙাইদোঁবোয় নিংলুই অপংবা নংগুস্বী ভাবোন্না । মুন্না থল্ল  
 শগোল যাইশগী পুনশিদো হুঙায়রমগদরা চিংনিঙায়নি ।

ইন্দু— মীওইবা পূম্মক লিপুন অমা নত্রগা অমনা পুনবা ঙাকনি,  
 নত্রবদি চাং পুবা ঙমদহুনা অঙাওবগী মরক্তা মিং চনবা  
 তায় ।

গৌতম—ইন্দু, নং রা ঙাংবা য়ান্না হৈরেনা ! কনানা হায়রিবা  
 ঐগী লিপুন লৈতে । মসিবু ঐগী ইতুং কোয়না ইল্লস্বী  
 নূপীমচাহুনা ? কদায়দগী তল্লুই চাউশাংবা রাহৈশিং অসে ?  
 অহুবু লিপুন খুদিংমক কল্লকনিঙায় নন্তে, করিনো ঐগী লিপুন  
 থঙলবরা ? Freedom, absolute freedom...অঙাউবগী  
 কাংবু, কদায় কদায়দগী তমলুরিবা রা ময়ামনো ।

[ হুপা মীয়াই চনবা অমা চংলকপা ]

হুপা— এঃ [ চংকে তোঁবা ]

গৌতম—ওঃ লেংশিনবিরকউ । করি থবকী ? লেংশিল্লু চোঁকিদা ।

হুপা— রা অমত্তা হায়জগে লাকচবনিনে অহু...ঐ ঙহাক লৈরগা  
 লাকচগে ।

[ ইন্দু উবদা চিংনহুনা চংকে তোঁবা ]

গৌতম—কৈদোঁরগে ?

হুপা— ঐগী সি ভাজ্জা থরা চাট্ৰমাল্লে । ইবুঙোগী বারি রাতাই  
 শাবদা কাইগদবা লৈরগা কোন্না লাকনিদনা ।

গৌতম—নোক্তুনা ] কায়রোই, কায়রোই, তাদনা চৎথুগা অমুক  
ইরাইনা শাজনি। করি থবকীনো অতুম হায়বিয়ু।

মুপা—ওম্বোকপনিদা, ইবুঙোনসু করি থবকীনো ঐঙোন্দা  
হংবীরি। নহালগী ফোটোতুবু শিনদোকপা লোয়রবরা ?  
রারেদা ধোনবসে।

গৌতম—পায়বু পায়জিয়ে। ইন্দু, নং ওহাক্তা ডায়খো রা লৈরী।  
তাদগীতু ঐ পায়বা ওমজজিয়ে।

মুপা—ইস! করি রানো ইবুঙো। সম্বৎসর নংনবা ভৌবিবা  
ওমলোইদৌরিবা জাংলা? ইবুঙোনা হায়বা তরানি, কুম্মি  
থমজরমগে, নংহনবিদবা যাদে হায়জরগা। ইয়াস্ববু কয়ারক  
হন্না লাকচথোগে? লাই য়েকপা অসিমক হৈরমজ্রবদি  
ইবুঙোনা ওইগদৌবা ফিভম অসি কবিনো খঙদে।  
লোইবিরো ইবুঙো, থরা থুনা লোইবিরো। হৌজিক  
ঐনা পুতুনা চংলবসু ফজনর-রোয়দো।

গৌতম—হোয়, লোইনবা হোংনবা হায়বত্হনি। কয়া রাংলি  
সম্বৎসরদি?

মুপা—তরানিমুক্তা ডায়রেনে ইবুঙো, মতম লৈত্রবা পোৎননে।  
ইবুঙোবু থাজরুবদগী অস্তি ফাওবা ফোটো য়াওদনা  
লৌখৎথুদো। লোইবিরো লোইবিবো...থর থুনা  
লোইথোকপীনবা ভৌবিরো ইবুঙো।...আদগী লাইসিনমুক  
কনাগী—মসিসু ইবুঙোনা য়েকপা নত্রা?

গৌতম—মানি, মসিসু লৌইজিয়ে।

মুপা—মসিনা কনাগীনিনা?

গৌতম—কনাগীসু নঙে, ঐনা চুম্মা অসুম য়েকপনি।

মুপা—অসুম য়েকপা অসিননিসে ইবুঙোনা মী ওইজিবা।  
অওকপা থবক হায়রবদি চহী অমা চঙইদো। কয়াদি

কুইরে ইয়াস্বনা ইবুঙোদা ফোটো অসি থমজরমলিবা ।  
 কনানবু অস্তি নংগদরা হায়দনা থম্বা অতুনা চহী  
 ওনশিনলকলে । ইবুঙোগী মতৌ অসিদি লাই য়েজুনা চাবা  
 ঝাবোই ।...সে ইবুঙো, ইবুঙোনবু পায়রবদি ওহাজুনিদা ।  
 ইয়াস্বসু মতু খঙতুনা চঙজরকপনি । মখোইগী ফোটো  
 শিন্দোকপা তুকাল অমা পাওনা রোডতা লৈবদায়নে,  
 মমলনা যামলিবা, যান্না মানজিবা । সৈত, ইবুঙোনবু  
 তুকান অমা তৌববদি মখোয়গী তুকানকাহু লোইনা শিনি,  
 অমত্তা হিংলোই । অতুগনে, ইবুঙো লৈখিত্ববা নুপীসে ঐগী  
 ইনাও নুপীনে । ইকুবোকখোইদা ফিরোয় নংনবা পুরকে  
 হায়দোকলমলবা পোৎনি । যান্না মালহনবিয়ুকে অতুগা  
 শমকু অমতংগা ফজনা নমবিয়ু ।

গৌতম—তাদগী ইনা এনুপীত্ব শমকু থুংবরা ?

তুপা— থুংদে ইবুঙো, অতুদা মানা হৈনিংলগা মবক মরক্তা নম্মী—  
 হেবা, মবক অমা শমকু নম্মা যান্না চৎনরমদাইনে ।

গৌতম—হা...হা...হা... হৈনিংলগা নম্ববদি থুংবঙম্বনি, কৈসু কায়দে,  
 কদায়দা নমশিগে ?

তুপা— খঙদে, ইবুঙোনা আটিষ্ট নি । ফজগদবা মফম য়েতুনা  
 হেজু নম্মীযু ।

গৌতম—ঐনা হেক পাম্বা মফম হায়ুবা ?

তুপা— কদায়দনিনা ?

গৌতম—ঐনা হেক পাম্বা মফমদি পীণ্ডম মরক্তা, মীনসু উদনবা,  
 নম্মী হায়বসু থোকপা ।

তুপা— হেঃ ইবুঙো অমা মথোং চাখিজে । কনানবু অতুদা  
 করেম্বা হৌনদে । অতুদি ঐ চৎচরে, নংনবা তৌবিয়ুকে ।  
 ঐ ওসি ছমনি লৈরগা লাকচগে । পৈশা থমজরমলোবা

ইয়াস্ববু ? গৌতম—থস্বীরমগনু। লেংলো লেংলো ঐ  
য়েংগে।

[ মূপা খোকনুরগা অমুক হঞ্জিলকপা ]

মূপা— ইবুঙো, বা অমজংগা।

গৌতম—করিনিনা ?

মূপা— হন্দকী পিকচর অসিনবু ইয়াস্ববু পেলহনবা ওমলবদি  
ইয়াস্বগীসু ফজবা, যান্না ফজবা অমতংদি তৌবিবা তায়দো।

গৌতম—যান্না ফজবা হায়বদি তাদ মাস্তবসু যাগজা ?

মূপা— মানসু মালহনগদবনি, অহুগা খবদি হেমা ফজহনবা  
তায়। অসিদনিসে লাই য়েকপা হৈবা হৈতবা নাইবিসে।  
হৌজিকবালগী, ইবুঙোবুদি নঙেকো আটিষ্ট শিংসিনা  
য়েকপালাইসিদি ইশক মানবদি হায়কহু, য়েংবদা  
কপনিংইহৈ ইবুঙো হায়রুবে মানবা পামলগাফোটো  
নমলুচোয়ে। ফোটোবু পামলবদি করিগী ইবুঙোখোর  
খীকনি, নত্ননে ইবুঙা ? খবা শেমদোক শেমজিন তৌনব  
গীদমস্তবু চংলকপনি। হন্দকীসিবু ফজরবদি সৈত, ঐগী  
ফজবা অমা য়েস্তবা য়াজে। কুইরপোংনি ঐসু নিংতুনা  
লৈরিবা।

গৌতম—[ নোক্তুনা ] ওয়খো তাদ, তাদনা মানবা মানবা, ফজবা  
ফজবা হায়রিসিবু চহি চাম চনিগী মতুংদা তাদগী নশক অহু  
য়েংলগা, কনানা মাল্লি মান্দে খঙবিদৌরিবনো ?

মূপা— অহুনবু ফজহল্লু হায়রিসিনি। চহী চাম চনী লানখুবুদি  
ইচা ইশুনা মবায়না খুকমজগনি। মতম অহুদদি  
লাইওইরদবনি, অহুদি হংচিংসি লাকচগেকো।

গৌতম—হংচিং লাক্তবসু য়াইদা। তরুনি হায়বা অসে মতম  
যান্না শাংলিদা।

হুপা— হেরা, চহি অমা থহ্মা ফাউবদা মতম তেল্লবদা তরানিনা  
হেমা শাংলবরা? অশুম তৌরবদি ইবুঙোখোয়গী  
কারাবারসে কুইদৌ মান্দে ।

গৌতম—ফরে ফরে, লেংলো লেংলো, ঐ নংনবা তৌজগে ।

হুপা— অহুদি চংলে ইয়াস্বা, বারৌবা যাদেকো ।

[ হুপা থোকখিবা ]

গৌতম—হুঃ মানসু তাকপা শারি । মখোয় অসিনা ঐব  
ওশ্বোকনা ব্রাহনখেহে ।

ইন্দু— [ যান্না তপ্পা ] ইনটরভিউ হায়বহুবু চংকদৌরিবরা ?

গৌতম—[ শাউনা ] ঐ চংলোই । ঐ মীনা যানবা পাউখুম পীবা  
হৈতে ।

ইন্দু— [ নিংবা কায়না ] অহুদি ঐসু চংলগে ।

গৌতম—ঙাইখো চংখিহু—ঙহাক্তং ঙাইখো । হুমিং অসি অশুম্না  
লৌশিনবা হৌনদে, পান্মুজা ? ইশৈ হুংখিবা অমা  
শকখিগে, তাখো । ঙহাক্তা লৈখো ইন্দু, ঙহাক্তনিদা ।

ইন্দু— কোন্না নোংমা তারগে । [ ইন্দু থোকখিবা ]

[ গৌতমনা মানা থোকখিবা অহু মুন্না য়েংহৌই । ঙহাক  
চুৰুপ অমা চমহুনা থোংনাও মপাদা লেপ্পী । খঙহৌদনা  
তফিং তফিং চুৰুপ অহু লংথোকখুংগা খৌরিদা য়াল্লিবা  
এপরন অহু লিংশিন্দুনা এপরন পায়হুনা লোয়দবা অয়েকপা  
লাই য়েকে হোংনবা । ঙহাক লৈয়গা ব্রাস অহু থমলগা  
মাগী ফমুংদা লোংথাক লোংনা মমিং উইশিন্দুনা হিল্পী ।  
পাখং অনি চংলকপা, ময়েংজুমদা খাউ অমমম য়াল্লি । ]

১বা পাখং—তামো তামো, চেপ্পবরা ?

২বা পাখং—হকচাং ঙুদ্বিজবা তামো ?

গৌতম— হুঃ ।



১ বা পাখং—ঐখোয় লাকচরে। কৈদৌরগে মতম চাদনা চেপলি-  
বসিৰো, ঙমদ্রবরা ? ঙসিবু লেঙবা ঙমলোইদৌরিবা  
জাংলা ?

গৌতম—নখোয় চংলো, ঐ ঙসি চংলরোই।

২ বা পাখং—তামো য়াওদনা ঐখোয়না কৈদৌনা চংলুনেগে।  
হকচাং ঙমদ্রগা নোংমা চংলগা লোইরে। ঐখোয়  
লৈজখিনি। তামোগী করি করি দরকারনো তৌজরমগে।  
ডাক্তর কা কৌবা তারবনু কৌজরমগে।

গৌতম—ঐ নাদে, নখোয় চংলো।

১ বা পাখং—তামো, লুককা হারবরা ?

গৌতম—চাদে।

১ বা পাখং—ইস, থেংলেনে; ওঃ নং অমুক্তা টিকিন ক্যারিয়র  
অমা পুরগা চাক লৌরুগেরা ?

গৌতম—লৌরুন্মু য়ানি। নখোয় চংলো; ঙসিদি ঐ চংপা  
ঙমলরোই।

১ বা পাখং—ঙসিদি তামোনা নুমিং পীবিবনি। মাদি অফিস ছুটি  
ফাওবা লৌরগা লাকলিবনি। হকচাং কৈদৌদ্রবদি ওহাক  
লেংলুসি। চংথোকলগা মরাইনা ফজগনি।

২ বা পাখং—তামো, আদগীসে লোইথোকগীরোবা। মসি লোইরগা  
one man exhibition তৌথোকসি। ঐখোয় লোইনা  
থৌরাং তৌজগে। অহুগা তামো, তামোদি মচু শিজিন্নবা  
অসে ওস্থোকা কিবিখিজ্জেদা—ঐখোয়দি জুং চানরোইজা  
খনবদা থুং থাবা শুকয়া য়াদে। মচু অসিবু করস্বগা  
করস্বগা থংনরগা জুং চাগদগে ? মসিগী মরমদা ইবা  
লাইরিকা লৈত্রা ?

গৌতম—ঐ থঙদে। মহৌশাদা হংউ, মরায়না তাকচরকনি।

অম্বুক যান্না পাইরিবা কুরাকী মশাদা নাঠে চাদবা  
কলর কস্বিনেশন উরবরা ? ঐণ্ডোন্দা হংলকনু । য়েবা  
তল্লগা লাইরিক লৈছনা পারুচো ।

১বা পাখং—ঐখোয়বু এবষ্ট্ৰেক্স আৰ্টঅসিনা কৈদৌঙে তস্বীগ-  
দৌরিব । তামো ? হৌজিককাল অসিদি এবষ্ট্ৰেক্স আৰ্ট  
হৈত্ৰবদি লাই য়েকপা কোনড্রে ।

গৌতম—[ খংশাউ শাউরকপা ] তুং, অছবু তল্লগা হৈবা পোংলা ?  
মছ ঐ তস্বিবা হৈতে । কবিতা হৈবা তল্লবা স্কুল লিংখংলি  
হায়বা তারবরা অপং ?

১বা পাখং—তামোগী আদগী এবষ্ট্ৰেক্স অসি য়েবদি ছুঙাই হায়ববু  
খঙবদি রাখেদা, অসিবু করিনোনে ?

গৌতম—য়েঙবা ছুঙায়ববদি খঙদ্রবনু ফরে । মছ খঙবদগী হেল্লা  
খঙলবনি । নংবু খঙনবা য়েকপা নঙে । কদায় য়েংগে  
নংগী স্কেটচ ।

[ অনিমক হরাঙনা খাতা পিশিনবা ]

গৌতম—[ ১বা পাখংগী খাতা য়েংছনা ] য়ান্না ফৈ । পেনসিল  
পীযু । চে পীযুনে ।

১বা পাখং—ঐগীসিদা হেজ্জা য়েকপীযু ।

গৌতম—ছ ঐ নংগীদা থুং ধারোই । অতোপ্পা চে অমা পীযু ।  
স্কেটচ তা হান্না মকুপ মতা হোংনগনুনে । মিৎ নাকোং  
মান্নবা হান্না হোংনগদবা নড্তে । মওং...মওং হান্না য়েংউনে  
অছগী তুংদা ডিটেইল কদায় নংগী অম্বুক য়েংগে ।

[ অনিষ্টবা পাখংনা লাই উংপা ]

ফোংদোকউ, নশাব ফোংদোকউনে । য়েংউ আদগী উসে,  
চুন্না হৌবোই নিংবরা ? মাগীস্ন মেসেজ্জ অমা লৈ,

পাউজেল অমা যাওরি, মছ করিনো নংনা তাগদবনি, নংনা  
খঙগদবনি, ঐনা তাকদবা নন্তে ।

১ বা পাখং—অছদা তামো, টেক্‌নিক্‌ হৈতনদি হেক পংয়েক য়েকপা  
য়াদবনিনা ।

গৌতম—টেক্‌নিক্‌তি ওছা য়াইনে । অছবু নংগী feeling, নংগী  
ইথিলদি কনাদগী তমদৌরিবা ? মছ নংগী শরুকনি ।  
কিরু, করিমত্তা কিরু । নং আর্টিষ্ট নত্রা ? করিগী  
কিদৌরিবা—করিনো নংনা তারিবদো, করিনো নংনা  
উরিবদো, মছ নংগী নি । আর্ট টেক্‌নিক্‌তি পাস্বৈনি,  
খঙলবরা ? তাও, মখোয়না হায়রিবসে—শৈরেং, ইশৈ,  
that musical value, মছ ঐ নখোয়দা তাকপা  
হৈরোয় । অঙাংনা য়েকপা লাই নখোয় উরবরা ?  
অমুক্‌ য়েলুচো । য়েংউনে য়ান্না য়েংউনে, ঐঙোন্দা  
হংলকু । [খঙহৌদনা] হৈ থেংথে, চংসি, স্কেটচ তৌবা  
থেংথে । ঐগী খাউদি, ওঃ…… । নখোয়বু খরা ওন্না  
লাকপা য়াজা ?

[ খাউ য়ানশিল্পগা মাং থাছনা চংপা ]

১ বা পাখং—তামো তামো, এপ্‌রোন অছ অমুক্তা লৌথকপিরমখো ।

[ এপ্‌রোন লৌথোকপা অমহং হরাও হরাও চংমিরখিবা ]

## “অনিষ্টবা উপা”

[হোটেল মেনেজর গী পোখানবা কা মচা অমা।  
ফক্সাংদা অহোংবা লাই থেংলি। মচি অমদা ফমুং মচা  
অমহু থাই—টেবিল মচা অমা, আবাম চৌকি অমদা  
মেনেজর পোখাছনা লৈরম্মী]

কৈনাতোম্মী—ঐজ্ঞা, ঐজ্ঞা মেনেজরবু লৈবরা ?

মেনেজর—করিনো ইবেম্মা করিগীনো ?

কৈনা— মপাল্লোমদম্মু হংজরুরে—পোংথাবা চংথে, হায়। শেল  
খজিক্তা থমজরমগে তৌবনি। ওসিদি ঐ খর ওল্লা য়ুম  
চংচগে তৌবা।

মেনেজর—করিনো নংবু ভারা পিখিবা কুইজিবদাইনে। চংলকউ  
ফম্মু। ওাইখো ইবেম্মা, থা কয়াদি সুরে নংনা ঐখোয়গী  
হোটেল মাল্লোমদা পোংফম ফমলিবা অসে ?

কৈনা— থা মাপল্লোম সুরল্লে ঐজ্ঞা।

মেনেজর—চহী অসিমা ফারবদি নংম্মু মফম অমা য়েংবা তায়।  
ভারাসে নোংম নোংমগী হেনগংলকলি। ঐখোয়ম্মু ভারা  
পুবা বারে। খঙলেদনা বাজার দর—অছবু অঙকপনি,  
ভারা হেনগংচগে হায়ছনা লাকপনা কোঙ্গাইনি। নংম্মু  
খরা হেনগংপা ওমবরা য়েংউ। অছ ওইরগদি থল্লসি।

কৈনা— ঐজ্ঞা, ঐম্মু তোকে থল্লবনি। পোংফম ফম্মা অসে ঐম্মু  
হৈনিংলকুরে। ঐম্মু ঐগী খুলদা হনগে থল্লে।

মেনেজর—হঃ তোকেউ হায়বা নঙেদা নংবু, তৌবতবু হায়বনি।  
উরেদনা নংম্মু, হোটেলসে মী লাকপদি হেনগংলি হায়ববু  
অতাংবা পোং লৈছনা চানরকুরে। হায়বতবু হায়বনি,

নংবু চংলু হায়বা নস্তে । নংনা ঐথোয়গী হোটেল  
মাজোলদা পোৎফম ফম্বা অসে ঐথোয়গীদি পোৎশিং য়ান্না  
হেনগৎলিপোৎনি । অহুবু করিগীনো ঐবু থিবদি ? চা  
থকথিসিদনা—তোহ্মা, তোহ্মা !

কৈনা— হায়বিরুজু ঐজ্ঞা, ঐ চা থকচদে । শেনফম অমজ্ঞা শেংদোক-  
চকরমগে হায়দনা লাকচবনি ।

মেনেজর—[ হোটেললোমদা ] য়ারেই পুরজুসু । আ...করিগী  
শেলনো, নংদি নোংমতা ঐথোয়গীদা চা কপ অমা ফাওবা  
লেম্মা থকথিজি, করিগী পৈশানোনে ?

কৈনা— ঐজ্ঞা, নহাল লাইয়েকপা তাদহুনা তোহ্মী হায়বা শেল অহু  
কয়ানো—মানা হায়রম্মী ।

মেনেজর—লাইয়েকপা হায়বদি ?

কৈনা— ঐজ্ঞাগী হোটেলদা হেক হেক চাক চাবা লাকপা পাং  
লাইয়েকপদো । মাগী পৈশা খজিক্তা থমজরমগে ভৌবনি ।

মেনেজর—ওঃ আঙওবদো । ডায়খো, অমুক্তা য়েংখিগে খাতাদা ।  
মহৌশাদি অমুক্তা শেল তোলদবনি । হন্দক্তি কুইরে শেন  
পীদবা, কৈদৌরবনো খঙদে । ইগুক শুকথনা উই ।  
মভৌজদা হুংশিদবসু ওমদেদো । ঐগী হোটেল অসি  
মাগী লাইয়েকফমনি—আদা ময়াই কাদা থেংলিবা  
অচৌবা লাই অসি মানা য়েকপনি । করি নিংশিংলকপনো  
খঙদে, নোংমদি থেংলু হায়হুনা ঐঙোন্দা পীরহুনি ।  
মমল হুংমলগা করিমস্তা লৌবা নস্তে ...ওঃ সিদা লৈরে,  
লুপা ২৩ গা পৈশা ৭২ নি ! নঙোন্দা পীরহুয়া ?

কৈনা— নস্তে...অং পীরম্মী । কয়ানি হায়বা ! অচৌইবা খরা  
য়াউরে । বারৌবিগহু ঐজ্ঞা । অমুক্তা চুহ্মা থিবিসু ।  
[ শেল পীবা ] মঙোন্দদি হায়বিরুজুকো ।

মেনেজর—মানা পীড়ম্বী হায়বদায়নে ।

কৈনা— অতুবুরা, ঐনা ওমলোই, থনলমগল্প, নশা চতুনা পীজো  
হায়বা অতুননি । ঐ মাগা অতুম তৌনজগে, মাগী শেল  
খর তোম্মি ।

মেনেজর—অতু রসিদকাদি কনাগী মিংদা । হৌজিক্তি ককপা  
ওমখিরোই । রসিদবুক আদা লৈহৌরে ।

কৈনা— যানি ঐজা কোল্লা তৌরবশু । হোরেন ওহাক লৈরগা  
লাক্লবশু লাকচগে—মাগী মমিংদা অতুম ককপিযু...ওত্তরা  
অমুক্তা য়েংবিযু শেনদো ।

মেনেজর—হে, থীড্রবশু যাইদা—[ মপান্দা রা রা লাওনরকপা ] এঃ  
করিনো লাওনরিবা অসিবু...করিনো ইবুং অমুক্তা  
য়েংলুথিগে । [ মেনেজর ধোকথিবা, কৈনাতোম্বী ওক্লা  
য়েংতুনা লৈহৌবা । ওহাক লৈরগা মী খরনা গৌতমবু  
শমতুনা পুরকপা ]

মেনেজর—অসোমদা অসোমদা—ঐগী পোথাকম কা অসিদা  
হেত্তা পুশিনবিরকউ । থোইনা শোকপা নন্তেদা ।  
ওহাক পোথারগা হেত্তা ফনি । ইস, ঐগী কুইরবা  
কষ্টমর নিনে । য়ান্নাদ শোকপা নন্তেদা—থেংলম্বা  
ওইরমাল্লে । ওাইহাক পোথরগা হোসপিটাল দা পুবা  
হায়বতুনি । য়ারনি য়ারনি ময়াম লেওবা । ইবেম্বা তাদগী  
ইতেং খরা পাংলোসে । হুংশা থিরুতু কৈশু তৌদেদা, য়ান্না  
শোকপা নন্তেদা—সে, নং ওহাক্তং শঙলম্বু, ঐ চাক শং  
চাথোকলুথিগে অতুগা ফন্ত ফত্ৰগা হোসপিটাল দা পুবা  
হায়বতুনি । ওহাক্তা লৈরম্বু, ঐ শঙ্কোমক থারকে ।

[ কৈনাতোষীনা গীৱকপা শেল অদো খোমজিন্দনা পুখিবা ।  
 গৌতমনা আৰাম চৌকিৰা মীং উইশিন্দনা পাংখাই ।  
 কৈনাতোষীনা লেথুনা লৈ । ওহাক লৈৱগা গৌতমনা  
 মমীং পাংখোৱকপা ]

কৈনা— তাদা

গৌতম—ইন্দু !.....কনানো ? ওঃ নংলা । নংদি কনানা হায়তুনা  
 তায় ? অহুবুদি নংগী কোম্বোংদা তারবদি খুনগৎপা  
 হৌনৈদা ।

কৈনা— তাদা য়ান্দি শোক্তেকো ? কৱহা অঙাওবা মাইথকপনা  
 তৌৱিবনো, লাইম ফন্তেদা ।

গৌতম—অঙাওবা মাইথকপা নন্তে । মোস্ত্ৰং ধৌশাদবগী দোবনি ।  
 কৱি.....কৱি হায়য়ে নংগী নমীংদো হেজ্জা কাউই ।

কৈনা— কৈনাতোষী ।

গৌতম—কৈনাতোষী, ওক্ত্ৰা ? শোকফম ইলৈ লৈত্ৰগুমলদনা  
 ঐনা শক উংনিংজ্ৰবা মপা অসিমক্ত্ৰদা শোকলৈ । মসিবু  
 বিধিগী কৱি মঙংগী ফাগীনো ? অহুগা পানা মতপ  
 অমগী মৰুপ নংনা ঐবু খুনগৎতুনা লাইকৱৱি । মসিন্সু  
 অঙকপনি । এঃ ঐ নোংমতা হংগে হংগে তৌবা অহুবু  
 হেজ্জা কাউই । নংনা ঐডোন্দা হোটেলদগী থোৱকপা  
 খুদিংগী পানা মতপ অমমম পিজ্জৈ । পৈশা কয়াদি  
 স্তৱে ? ঐদি মতম খৱা শিংখিৰোই, গীৰা ওমলোইদৌৱি ।

কৈনা— অহুবু ঐনা নোংমতা শিংঙু ধৌখু বৱা ?

গৌতম—মহু য়াদে, ঐ মীগী ধৌজাল পামদে ।

[ তোহা শঙ্কোম গ্ৰাস অমা পুহুনা চংঙকই ]

তোহা— মেনেক্জৱনা শঙ্কোম গীৱকই, কদাইদা থম্মুগে ?

[ কৈনাতোষীনা শঙ্কোম লোহুনা গৌতমদা গীবা ]

গৌতম—মুপামচা, মেনেক্জৱদা ঐনা য়ান্দি মুঙাইজ্জৱে হায়ৱকই

হায়না তস্মু। অহুগা মসিস্থ ঐগী বিলদা হাপচিল্ল হায়স্ব।

তোহা— অং। (ধোকখিবা)

গৌতম—খঙলবরা কৈনাতোহী, ঐ য়ায়া থুনা ইনাক থুল্লনি।

ঐনা য়েকপা লাই মঙাখক Delhi দা Exhibition  
গী হায়বদি উৎপা থাকে। কনাগুহা অপাহা অমনা  
লৌজখিনি শোয়দনা লৌখিনি, অহুদগীদি ঐ বাররোই...।

কৈনা— তাদা নংগী লাইশিংহুদি কয়াদি শিংকনি। অহুগনে নংনা  
নোংমা ঐঙোন্দা উৎলহা কংথরকপা পুখি দা থহাল লৈমন  
চনবা অমতং শাংপা লাই অহুদি ঐঙোন্দা পিয়ুকো।  
মহুমদি য়োহোক লাকথোকখিল্লুকো

মমল কয়া কয়াদি হায়খি নংনা নংগী লাইদো—কয়া  
কয়াদি শিংকনি?

গৌতম—ঐগী লাইগী মমল ঐ খঙদে। ঐ পোংকী মমল লেপা  
হৈতে। আর্ট ক্রিটিক্ শিংনা...আর্ট ক্রিটিক্ হায়বদি...।

কৈনা— হন্দোকত্রবস্তু য়াগনি তাদ, নংনা হায়রগা লোইরে। ঐনা  
করি খঙগনি।

গৌতম—অং, আর্ট ক্রিটিক্ শিংনা মমল শোনগনি, মমল লেপকনি।  
খঙলবরা কৈনাতোহী, হন্দক্লা ইহান হায়া মপালদা ঐগী  
লাইবু মফম পীবিনি। অহুগা নংদি খঙলোয় কৈনা,  
ঐগুহা অঙাওবসে মপালদদি য়ায়া লৈ; থরায়বু তারবদি  
মরাইনা লৈজখিনি।

কৈনা— শোইদনা শিংকনি তাদা, শিংপা ওইসহু।

গৌতম—অহুগাঐগী লাইদি মমল থিবা চংপা নঙে, মফম থিবা  
চংপনি। মসিমদি নং খঙউ।

কৈনা— মরাইনা পামজনি, তাদনা য়েকপদি মরাইনা পামজনি।  
তাদা নং অসে ঐঙোন্দদি মিত্রংনি। ওসিকাউবা ঐহাক



নংবু খঙবা ওমদে । নংনা ডাঙবসু ঐদি অয়াহা মত্তমদা  
খঙবা ওমদে, খঙসু খঙনিংদে । অহুবুনে ঐসু খঙই, নংদি  
ময়ামগা মান্দে অহুগা য়োংচাবিগুম মীবু চিংশিল্লি । মসিনা  
করিগীনা তাদা ।

গৌতম—[নোক্তুনা] মহু নং য়ান্না খঙনিঙলগা নোংমা তাকপিগে ।

কৈনা— ঐবু পোকপা ইপাদো য়োং শুই । ঐনা পিল্লিঙৈদা  
য়োংচাবী অমা পী, মহু ঐনা পাইহুনা শান্নে—ঐনা কয়া  
ওকথে, য়োংচাবীহুদা য়োং মচেৎনা চেনশিন চেনশিন  
নগ্নদো. অহুবু তাদা য়োংচাবীদি মমল য়ান্না ধাতুতবু  
চিংশিল্লি—ঐগুম্বা মমল লৈতবা কাউশিংবুদি করিগী  
চিংশিল্লি ।

গৌতম—কনানা হায়রিবা নংবু মমল লৈতে । কৈনাতোহী, রা অমা  
হংগে, নংবু করহা ইচাউদা তাউথরকপা কাউশিং মরক্তা  
য়াউবা মেলৈ চরোংনো ? নংনা অসিদা পানা য়োল্লিবা  
অসিনা করিগী ?

কৈনা— [মুংশামপী হোন্দুনা ] নংনা হংবা অসুগ্না কনামত্তা হংখিদি  
—অহুবু ঐ ইশাদি ইত্তং তত্তনা হংজৈ । তাদা, ঐনা নংবু  
হেক উবদগী য়ান্না মুংশিজৈ । নংদি ময়ামগা মান্দে ।  
করিদা খেয়রিবা অহুসু ঐ খঙদে । নংনা হৌজিক হংখিবা  
রাদো অতৈনসু হংই, হংদবা নঙে—অহুবু মখোয়না হংবদি  
তাবদা খোইদৌ শাউগংলি, খুদত্তা শিনিংই । মখোয়না  
হংবদি মমল তিরুবদৌনা হংই ॥

গৌতম—অহুগা ঐনা হংবদি ?

কৈনা— নংনা হংবদি ওক্তুনা হংবা মান্নি । ওসিদি তাদা, ওম্বোক  
ওম্বোকপা রা য়ান্না নিঙশিঙলকথেদা । ঐখোইগী লমদো  
লবুকা ইশং শংইদো । অশংবা চীংমাইগা অশংবা

নোংদোলগা শন্নবোই নিংই। যান্না ফজ্জৈ ঐগী  
 ইপামলমদো! উয়ুং মচানা কুংনা য়েনিং চোংইবা, কংফাল  
 মেলৈনা চীংমায় থন্ন শাংপা মতম নিঙশিঙকই ওসিদি।  
 তাদা, নোংমা ঐসু মী অম্বু হুংশিরুই। মাগী মতুং ইন্দুনা  
 কারকই—নখোইগী মিৎথমফম খঙদবা সহর অসিদি।  
 অহুবু মাদি মাংখি.....ঐনা অহুম থিবা খঙদে। নংনা  
 হাইগুয়দনা, কাউশিংদি হুংংনা তাউবা ওমদে...ইচেল  
 তুংইন্না তাউথখিবসু য়াই অহুগা, ঐদি, অকংবা উরাদা  
 পন্দুনা হিংলি। ঐনা নংবু হান্না কৈদৌনা থেংনদে। তাদা,  
 নং ঈশিং ইচাউ উরবরা? কাউশিং ময়াম ময়াম  
 তাউথরকপদো।

গৌতম—হুম! অঙকপনি। নংনা ঐবু মিহৌহল্লি। হৌজিকমক  
 নংগী নতুং ইন্দুনা নংগী লমছদা চংনিংই। অহুবু  
 কৈনাতোখী, ঐখোয়দি কাউশিং মরক্তা থন্নাল শাংপসু  
 থেংনৈ। তোকলসি, বারৌসু ঐ লাল্লে। ঐনা কদাইদগা  
 নংবু ওম্বোক ওম্বোকপা বা ঙাক্তা নিঙশিঙহল্লে। ওং বা  
 অমগা, নংগী লাই অহু লোইজি। নোংমা য়ুমদা লৈরসু,  
 ঐ পুরকে।

কৈনা— নং ঐগী য়ুম খঙগদরা?

গৌতম—খঙগনি, নংনা নোংমা নয়ুমদগী থোরকপা উখি—ঐ খঙগনি  
 —ঐ নোংমা লাক্কে, ওসিদি ঐ চংলগে। [ হৌগংপা ]

কৈনা— তাদা, ফরবরা? চংপা য়ারগদরা?

গৌতম—উম, ফরে। [ থোকখিবা ]

“অহমশুবা উৎপা”

(অহাংবা লৈকোন)

“হুমীংযুংবা মতম”

[ ছাত্র অনিগা গোতমগা লাইয়েক্কা ক্যানভাস, ক্যানভাস-  
ষ্টাণ্ড নচিংবা পুতুনা লাকই ]

১বা ছাত্র—তামো, কয়া লাগ্না লেঙখিনি। অন্বাইদা অশুম  
ফমলসিরা। য়ারেদা সিদম্মু।

২বা ছাত্র—ঐশু হায়বা ওমদতুনা তৌরবনি। অসিদা অশুম ফল্লগা  
হেস্তা য়েক্সসিদা।

গোতম—ফৈ, অসিদা হিথাংফম ওইরসিরা। পোং-চৈ থম্মো।

[ পোং-চৈ থম্মা ]

গোতম—নখোয়না খঙদতুনা তৌরবনিনে, মফম অসি ঐদি ইত্তং  
তত্তনা লাকই। অতুনি হৈনরবা ঐগী খোঙনা মতোমতা  
মফম অসিদা লাকলিবা।

১বা ছাত্র—অওইবা তামো, অসিদা লৈরেদনা স্কেচ্ তৌবগী  
চপচাবা মফমদি। আদগী উরিবসে চৈরাউ চীংগী চীংশাং  
নত্রা, নোংশু চুরিমাল্লে, হুংশা মঙালদা নোংগী মরি  
চেহুরকপশু উরি। অরান্নদা কারিবা মৈথু অসি উবিবরা  
তামো, অশুম অশুম মুংথথরে।

গোতম—উই, য়েকউ, ওমবরা য়েউ। [ অনিশুবা ছাত্রদা ] হৈ,  
নং নস্তরা ইশৈ হৈ হায়বদো। ইশৈ অমস্ত শকউ, তাসি।

২বা ছাত্র—শোরোক ময়াদবু তামো, মীনা অঙাওবনি হায়রোইদরা?

গোতম—হায়রোই, শকউ। শক্কা শকউ। য়েউ য়েউ, আদা  
উচেক অমা উশাদা তোংতুনা খোংলিসে, অসিনু শোরোক  
ময়াদনি, কনানশু কৈশু হায়দে। শকউ শকউ।

১ বা ছাত্র—শকও, শকও । তারসি ।

[ ১ বা ছাত্র খর লাগ্না ফমহুনা স্কেচ্ তৌবগী খৌরাং তৌবা ]

২ বা ছাত্র—অহুদি শকচরে ।

ইশৈ—

খেংখিবদাই নংনা নোংমা শমজিদা

সনা মুচগী লৈহাউ লৈরেন

নতুং ইনখি তুমিন তুমিন নংগী

খোইমু অমা লোন্না লোন্না ॥

হায়হৌই ঐনা রাইহে কয়া

মীকুপ খুদিং চহিচুপা

চিক্কাবা হুংখিল কয়া ঐনা

খনখি নংবু নিঙশিং নিঙশিং ॥

নংগী শমলাং লৈচিল লক্তা

মুনা য়েংই লৈরাংনা ঐবু

মাইখীরবা হুংশি মৈচাক

চাকহোরে ঐদি অহোইননা ॥

[ গোঁতমনা অস্ম ইশৈ তারস্বদগী হোঁগংতুনা ইশৈ ঙংলকই । ]

ইশৈ—

‘একলা বসে হেরো তোমার ছবি’

ফমহুনা নদোম, য়েংজৌ, নঙগী শকতম য়েক্লে ঙসি বসন্ত মচুনা ।

শমজিরৈদা খোইহি মিহৌজনা খোইমু অমা ঙংলারিনে ঙংলি চিরোল তৌনা ॥

মাঙলোমদা লৈঙোই তোব্বান পক্কা কংল তুরেল চেল্লি ঙ্গেচেল তপ্পা,

রাপল মরুম নংগী ফিজি শহুমদা হৌরক্লি ইপোম ॥

লুপ্পে নংগী ইঙল মীৎপ্না অনি উরুম লাংলে উমংগী শুমাংদা

কুরাক মটৈ তিনবা মকমছদা মচু চাইরি হুডায়বা কুশ্মেদা ।  
 ওল্লাং মালংদা লোইরবা লৈরাং লৈহাও লৈরেন  
 অমমম ওইনা নখোংগাদা কেন্দুনা তারি তারি হরাওহন্দুনা ॥  
 হিদেরগাদা নিল্লিবা ঝাউ 'থক্তা তোংলি চেক্লা ইশৈদা তথক্না,  
 নোংদোলা চাইথে উনা হায়দোক্তুনা নংগী তম্পক্তা সনা থুজোক থুজোক ।  
 উমং লম্বীদা কনা চংথি তান্না—বাঁশি তেংথা তুংহন্ন কোবা সুরনা  
 নংবু কোয়না মালংদা লৈনা লৈনা কোয়রিনে কপ্তুনা ॥  
 ২বা ছাত্র—তামো, লাইয়েকপা তোকপীরো । ইশৈতুম ভৌবিরো,  
 ফাওনি সৈত্য ।

গৌতম—ইস ! মাঙলেদনা ঐদি । হেলোই অমগী শরৈমকসু  
 খাঙবা রাবদা অমমুক পুজা ভৌবা । [ ১ বা ছাত্রদা ]  
 হৈ, নংদি ইশৈকা হৈত্রা ? নং অমা তুমিন তুমিন ।  
 ঙবফাউবা হৈতরা ?

১বা ছাত্র—তামো, ঐদি করিমক্তা হৈজ্জদে ।  
 গৌতম—লাও ছুদি, সিদা চংশিললকউ । য়েংগে, নখুংতা মীহুল  
 কাদি ছল্লিদনা । [ নোকপা ]...ঙসিদি লাইয়েকপা  
 তোক্সিসি । হৌজিক মুড লৈতবে । ইশৈ অমগা  
 শকখোদনা !

২বা ছাত্র—[ ঘড়ি য়েংবা ] তামো ।  
 গৌতম—কৈদৌবে, মিয়াং সুরবরা ?  
 ২বা ছাত্র—লাই য়েক্লেইদবা লৈরবদি লেংলসি । চাক চাবা  
 মতমসু ওইরে । ঙসি অসুক থেঙগনি খঙদবনিনা:টিফিনসু  
 পুরস্করে ।

গৌতম—নখোয় চংলো, ঐদি রাংলি । নংদি ? নংসু চংলগেরা ?  
 ১বা ছাত্র—ঐগীসু, থবক অমা লৈহৌই । য়ারবদি ঙসিদি তামোসু  
 লেঙলসি ।

গৌতম—নখোয় চংলো, ঐদি রাংলিনে। থবক! থবক! নখোয়গী  
থবক অসিদি লৈত্রবদি খরা ফনিদা।

১বা ছাত্র—পোং ময়ামসিদি কমদৌবা?

গৌতম—ঐনা ইরাইনা পুজনি। নখোয় য়াওত্রবদি ঐবু চংখোক্ত-  
বোই নিংত্রা, চংলো ঐনা থোকপা ভোজগে।

১বা ছাত্র—অহুদা লুঙাইতেদনা তামোদা লৈহৌবা।

গৌতম—কনানা হায়রিবা ঐবু ইতোমতনি। ঐদি লাই খরা  
য়েকহৌখিনি, হৌজিক চংপা য়াত্রি। ঐনা রাশকখিবা লৈ।

২বা ছাত্র—অহুদি ঐখোয় চংচরগেকো। রারৌবিহু তামো।  
কৈদৌঙৈ অমুক লাকচৌ হায়বগে?

গৌতম—লাকিংবা মতমদা।

[ ছাত্র অনি থোকখি। গৌতম ইশৈ ঙংহুনা লৈহৌই।  
খংহৌদনা লম্বীদা ইন্দু চংপা উরকই ]

গৌতম—ইন্দু! ইন্দু! [ চেনখিবা ]

[ ওহাক লৈরগা ইন্দু চিংহুনা পুববই ]

গৌতম—ডায়খো সে, ওহাক্তা ডায়খোসে।

ইন্দু— প্লাজ গৌতম। ওাউশিনলুমি। হৌজিক ঐ থবক অমা  
লৈয়ে, মতম লৈত্রে।

গৌতম— ওহাক্তা ফমখো লাউসে। করিগীনো নংনা ঐবু উনা উনা  
উশিল্লজিবা?

ইন্দু— [ নোকপা ] উইএ, অহুবু থবক লৈরিসিদি...

গৌতম— ইস, থবক...থবক! অসিদি থবক নত্রা? নঙনা ঐগী  
নাক্তা ফম্বসিদি থবক নত্রা? নঙোন্দা নত্রবম্ব ঐঙোন্দদি  
অচৌবা থবকনি। [ ইন্দুদা য়েংহুনা ইশৈ সকলকই ]

ইশৈ :—

শমজিরৈদা খোইহি মীহৌজবা

খোইমু অমা ঙলরিনে— ঙলি চিরোল ভোনা !

কমছনা নদোম য়েংজো নংগী শক্তম

য়েংক্রে ওসি বসন্ত মচুনা ॥

ইন্দু— সে গোতম, তোকলোসে, মীনা অঙাউঁবা ওইরবোই নিংলনি ।

মসি পাল্লিক প্লেসনি । নং অসি ওছোঝা নাঠে চাদেদকো ।

গোতম—ঐখোয়দি পাল্লিক নত্রা ? হায়জসম্ম । ইন্দু, করিগীনো

নংনা অমুক অমুক হেক হেক ঐঙোন্দগী লাগ্না চেনত্রীবসে ?

চংখিগদবা লৈরবদি স্মরগী লিপুন হান্না খদংলম্ম ।

ইন্দু— করিনো নংনা ওসি ভৌরিসিৰো ? ড়ামাদৌনগা ভৌরিসিবু ।

গোতম—“Your laughter is a song whose words are drowned in the clamour of tunes, a rapture of the odour of flowers unseen ; it is like the moon light breaking through the window of your lips when the moon is hiding in your heart. I ask for no reason, I forget the cause ! I only know that your laughter is the tumult of your insurgent life.”

ইন্দু— গোতম, তোক্রে ওক্রেসে । নংগী ক্যানভাস লোইরত্রা ?

ওসাইমথৈ ওাউছনতা লৈরবরা ? নং ঐঙোন্দা নোংমদা

লাই অমা য়েকপা লোইগনি হায়না রাশকপদাই । One

man show তোঁনি হায়বা কাউরবরা ?

গোতম—কাউদে, নং ওহাঙ্কা ফম্মু—ঐ মিনিট মঙাদা লোইথোকে ।

সে, মীং উইশিল্লুনে । নংনা নমীং পাংথোকপদা লোইরমগে ।

অমতা হায়য়ে, নংনবু ইনাঙ্কা ফল্লবদি—I will draw a thousand pictures on my eternal canvas.

ইন্দু—গোতম, ঐ ওসিদি চংলগে, হোরেন লাকে অছগা নংগী ইশৈ

তারগে । শাউম্ম ঐ থবক লৈছনা ভৌবনি । লাই অমা

লোইবা ওমত্রা য়েংউ । ঐক্সিবিশন ভৌদবা শুকয়া য়াদে ।

গৌতম—নং হোরেল লাক্তি লাক্তনিকো ।

ইন্দু— [ মণ্ডক হায়ছনা লাক্তনি হায়বা ]

গৌতম—লাক্তবদি ঐনা লাক্তুনা নখোয়গা কোছোংদা ইশৈ লাওনা  
লাওনা শল্পনি ।

ইন্দু— হোয়নে হোয়নে ।

[ ইন্দু চংখিবা, মানা চংখিবা মাইকৈদা গোত্মা য়েংছনা  
লৈহোবা । ঋগ্বেদেদন ইন্দুস্পান্নার ওইরবা মীশ্বরা ডুইং ষ্যাও  
পানখংডুনা লাই য়েকপা । ওহাক লৈরগা কৈনাতোহী  
চংলকপা ]

কৈনা— তাদা, নথস্তা কৈদৌরিবা ?

গৌতম—[ হল্পা য়েংছনা ] হৈ নংদি কদাইদগী ?

[ লাই অমুক য়েকখি ]

কৈনা— করিনো য়েক্লিবছবো ?

গৌতম— পংয়েক য়েকপনিদা । লোইরগা খংগনি । [ নোকপা ]  
নংগুহা লয়ী চংপা মী ওকহনগে তৌবনি, ফম্মু ।

কৈনা— ঐ ফম্মরোই । পানা য়াওরি চাগেরা ?

গৌতম— কদাই । [ পানা পীবা ]

কৈনা— তাদা, হুঙায়জরিনিদকো, অহাংবা মফম অসিদা নতোমতা  
ফমছনা মচু শঙছনা শাপ্পিরিবদো । নংনা তৌবা অসিন্স  
ঐদিনে পংফত ফজৈ নংনা মচু তৈবদো ঐদি য়েংবা  
ওছোংলা হুঙায়থে । নংগীন খুংনা হাইবদো রা ডাঙলিবোই  
নিংই—কুচুফাওবা পাল্লবোই নিংই... । ঐদিনে পুন্নি-চুম্মা  
নংনা লাইয়েকপা মনাস্তা ফমছনা লেনবা ওমগনিদো ।

গৌতম—[ নোক্সুনা ] সাবাস কৈনাতোহী । ঐনা নহাল হায়জ্ঞা ?  
নংদি কাউশিং মরস্তা শাংপা থম্মালনি—অছবু ওসিদি  
থঙলে, নংদি চরাংপাস্তা শাংপী সনাগী থম্মালনি ।



কৈনা— তাদা, ঐদি নংগী পুলি অসি ওহোহো পামজৈ । নংগী পুলি  
অসিগা ওহোহা য়াগনি হায়রবাদি ঐ হৌজিকমক শিবা  
ওমগনি ।

গৌতম—অহুবু ইন্দুনদি ঐগী পুলি অসি পামদে হায় ।

কৈনা— ইন্দু হায়বাদি কনানো তাদা ? নহালসু নং নারিঙেদা  
মাগী মমিং পনখি । কনানো মাবু ?

গৌতম—লৈ অমখক ।

কৈনা— নংগী কনানিনা ?

গৌতম—কনাসু নস্তেদা ।

কৈনা— অহুদি করিগী মানা নংবু পামজিবা ?

গৌতম— [ খঙনা য়েংখংলগা—খজিক্তং নোকপা ] মসিগী রাসি  
তোক্সিসি । নংবু কদাই চংলিবনো ?

কৈনা— ওসাই হায়বহুনি তাদা । য়ুমদা চাকচাবা হনবনি । ঐসু  
ওসি নংগা উনবা য়াই হায়না মনিংই । ওসি নোংমা  
নিনিসে নং কদাইদা চাক চাই, হোটেলদসু লাঞ্চে । ঐনা  
মেনেজারদা হংবদসু লাঞ্চে হায় । ঐদিনে নংগী পানা  
খাজুনা থম্বীদো, অহুগা নংদি শুলাকসু লাঞ্চে । অওইবা  
য়েংউ নংনা পানা চাখিদবা হুম্বীস্তো ঐগী পোংলিং  
ফাউবা রাংলি ।

গৌতম—কৈনাতোহী, নংবু ঐ য়েকে, লেঙগনু ।

কৈনা— করন্বা, অসুম হায়নরা ?

গৌতম—নমাইদো সোমদা...[ চংশিন্দুনা মমাই শেখিব, অয়ুক  
হন্দোক্তনা কম্বী অমসুং লাই য়েকই ]...কৈনা, ঐদি  
নহানমথে খঙদে নংদি য়ান্না কজেনা । Vangough খোই

উরুল্লবদি ডাঙগনি, নংসু ফাউগনি।—ইহে, চেপনা লৈম্ব.  
ওহাস্তনি-সুইরোই ।...চংলগেরা, থেঙলবরা ?

কৈনা— য়ানি তাদা লোইথোকখো । ঐ ডাইগে । নংনা য়েক্ৰিবা  
মথৈ য়েকউ, ঐ লৈখিগে । ঐ করিমস্তা বাদে । ....ঐগী  
লাইসিদি নং কৈদৌননি, নয়ুমদা থেংকদরা ? অমদি  
ঐঙোন্দা গীয়ুকো । ঐ য়ুমদা মিংশেল চল্লগা থেংকে ।

গৌতম—[ লাই য়েকপা তোক্তুনা ] নং চাক চাবা চংপনি হায়বদায়,  
চংলো য়াবে ।

কৈনা— ঐ চাক লামদে । য়েকখো-ও, ঐ বাদেয়ে ।

গৌতম—ওসিদি তোক্তুসি, থেঙলে । ঐগী লাই অসি লোইদব  
য়াদে । ঐ নোংমা নংগী য়ুমদা লাক্কে; নং লৈরম্মু ।  
মসিদি স্কেচ নি, নংনা লৌবদা স্তুঙাইরোই । ঐ লাই  
ওইনা য়েকথোকপিগে ।

কৈনা— অহুদি কৈদৌঙৈ লাক্কনি ?

গৌতম—লাক্কেনে নোংমা হেস্তা । নং চংলো ওসিদি ।

কৈনা— নহানসু নং লাক্কনি হায়রগা হেস্তা লাক্তে । হংচিং  
লাকউকো ।

[ বৈনাতোষী চংখিবা । গৌতম লাই য়েক্তুনা লৈহোবা । ]

—০—

### —মরিশুবা উৎপা—

[ ইন্দুগীয়ুম । হুমিদাংরাই । ইন্দুগী মামা চোঁকি অমদাকমতুনা  
লৈরম্মী । মাইথোংদা চিত্তা অমসুং ডাইঙমদবগী খুদম ।  
হোঁগংতুনা অমুক হজং হন্দা চংলি । কনাগুবা অমা লাকপা  
উতুনা থুনা চোঁকিদা ফল্লগা খবর পাই । ইন্দু চংলকই ।  
খবক চংথোক্তুবগী ফিজোল । কা অহু ইমম মমা উতুনা মৈ  
অমা থাজংলি । কা অহু ডাললকই ]



মামা— তোকলোদনা অতুগা । থা অহুম মরি ডাইজবনু হোজিকনু  
হেজ্জা তোকপা যাই...ডাইগদবগী মরমবু লৈভেনে ।

ইন্দু— হোজিক্তি যাজ্জি, ঐ শেল খরা চিল্লি ।

মামা— থা অহুম মরিসিদা নং কয়াম তানগদৌরিবা ?

ইন্দু— য়ামলোই, অহু ওইরবনু । মামো, বারি কোলা শারশি ;  
ঐ খবক লোইথোকলুখিগে...ইস য়ামখেদকো চে  
ময়ামসে, লোইববু উমগজ্জা ?

মামা— ঐ পাংবিগেনে নংগী চেন্দো । রা ডাউনখিসি ।

ইন্দু— অওইবা মামো, পাংবিগেরা ? নং অসি ওম্বোকনা  
ফখেদকো । অহুদি করি বানো হায়রো । ঐ ব্রাই  
শংনা তাবা যারে ।

মামা— নং গৌতমগা কদাইদা চংলুরিবা ?

ইন্দু— মাগী রঙকা খর লৈমিন্নবা চংলুবনি ।

মামা— মাবু মতোমতা পোং লৈবা হৈত্রা ? নংবু অমুক চেন্নরিবদি  
করিগী ?

ইন্দু— মামো, মাদি মতোমতা করিমত্তা তৌবা হৈভে—অহুনবু  
বারিবনি । মামো, নং মাগী অনৌবা মাষ্টার পিচ্  
উরবরা ? ইস, ওম্বোকা ফজ্জখে—মসিমদি শোয়দনা  
ফাওগনি—মডোদা ঐ হায়গে নোংমা পুহল্লককে ।

মামা—ঐ চংতুনা য়েলুবনু যাইদা । ( শকফম হজ্জিন্দুনা )—ইন্দু !

ইন্দু—করি হায়গে ?

মামা—গৌতম হোজিক করি তৌরি ?

ইন্দু—করি তৌরি হায়দি, লাই য়েক্লিসিদি ।

মামা—মহু নত্তে । মহাক হিংনবগী করি তৌরি...খবক অমা  
তৌনি হায়না তাখি অহুনা কমদৌখুবা ? তৌবা  
হৌরবরা ?

ইন্দু— মছ তোকখরে, য়ানখিদরে ।

মামা— কনানা য়াজিবা । লৌবিজবরাও ?

ইন্দু— নস্তে মামো । গৌতমনা য়াদবনি । মখোইদি লৌগে হায়,  
মানা ইন্টরভিউ য়াউ হায়বা য়াদরে ।

মামা— করিগীনো য়ানিংজিবিদি ।

ইন্দু— মছ ঐ চপচাবা খঙদে । থবক ভৌবা অসি মা কয়া  
পাদমাল্লে ।

মামা— মানা পান্নিবিদি করি ? মীডোন্ডা ডিপেণ্ড ভৌবা অসিরা ?

ইন্দু— [ তপ্পা ] এক্সিবিশন অমা ভৌগে নিংমাল্লে...মসি লৌইদ-  
নদি থবক কয়া ভৌনিংদমাল্লে—ওমসু ওমলৌই ; মাদি  
নোংমদা ক্যানভাস অমা লৌইনবা হোংনরি । মসিসু  
য়ান্না চাউবা থবকনি ।

মামা— মাগী এক্সিবিশন অসিগী এক্সপেনস্ নখোই খঙলত্রা ?  
শেল য়াওদনা ইলায় লায়না ভৌবা য়াদবনি । লক্ষা  
অফবা আর্টিসটসু ওইসসু, খুসিল চুম্ভবিদি করিমস্তা  
কান্নবা ফংলৌই—মফমসু খনগদবনি । ভৌনিংই হায়দনা  
মফম অমদা হেক ভৌবা য়াদে—করিমস্তা কান্নরৌই ।

ইন্দু— মাদি কান্নবা কান্নদবা খোইনা থিদে । উংনিংছনা ভৌবনি ।

মামা— কান্নবা পাম্ভবিদি করিগী এক্সিবিশন উংনিংলিবা ?

ইন্দু— মামো, মাদি করিমস্তা য়াদবনি । অয়াস্বা...ঐনা...

মামা— ফরেনে, নংনবু ইনশিল্লবসু অমনবু ইনশিল্লবসু মসিগী  
প্র্যাক্টিক্যাল সাইড নখোই খন্নবরা ? নংনা খরা  
হায়বিবা য়াত্রা—মাগা অসুক তোয়না উন্নবু ডাউনদরা ?

ইন্দু— মাগী ছাত্রশিনসু পাংবিগনী—ঐসু লৈরি ।

মামা— অত্হগীরা থা ৩৪ শেন তানখিনি হায়রিবসে । নঙনা  
ভৌবা দান মা লৌ হায়বা য়ারবরা ?

ইন্দু— দান নন্তে, ঐনা চুয়া পাংগে ভৌবনি ।

মামা— ও ! নঙনা চুয়া পাংগে ভৌবদা মানা চুয়া লৌগদৌরিবনিনে  
...ইডিয়ট, মসি ফাওবদি মহাক ভৌরৌইদবনি । নঙনা  
ছনবা অসিনিদনা মানা থবক ভৌ হায়বা য়াজিবসে...  
হুঁ ! নংবু শুহল্লগা মা হিংগে সিনিনে । ইন্দু, নঙ মাগীদা  
চংপা য়াজে তোকলো । ঐথোয় খ়ায়গী খরা য়েজু নংগী  
য়েংজবসু । নঙনা করিগীনো মাগীদা হেক হেক মতম  
চাদনা চংলিবা ! নংবু অঙাঙলা ? মাদি কৈদৌনা  
লাক্তে ?—শঙদে, আর্টনি হায়বছরা ? দান নন্তে চুয়া  
পাংবনি...মসিমদি মা শিরফাওবা ভৌরৌইদবনি ।

ইন্দু— মানা নোংমতা ঐঙোন্দগী নিবা নন্তে । ঐনা পীগে  
নিঙবনি ।

মামা— [ অশাউবা খামজিন্দুনা ] ফরে ফরে, তাউ রা হায়গে ।  
কুইরবনি নঙোন্দা হায়গে হায়গে নিঙবা । নঙ গৌতমগা  
য়েংশিন্নবা অসি খরা থাদোকউ । নঙনা হন্দোকপা  
তাবনি । ঐসু মাবু মুংশিদবা নন্তে, ঐনি মঙোন্দগী  
জেনিঅস্ অসি ইহান হান্না খঙলকপা থাজৌ, ঐ মাগা  
ওয়েল উইসারনি । নঙনা খঙলমদবসু য়াই, ঐহাক্রি—  
মাবু আর্ট স্কুলদা থানবা মরু ওইনা হোংনখিবা অছবু  
নংগীদি ঐ খনদবা ওমদে । ঐ য়ান্না য়ুন্না খঙই, মাগা  
নঙগা পীকলিঙৈদগী লোয়নরকপগী রারি । মহ্ চংথগে  
অসিনিনে নখৌইনা খল্লিবা ! মহ্ মতাং হেনখে—মহ্  
য়াজে । হৌজিক নখোয় মীগী মিৎয়েংদা পাংং-  
লৈশাবীনি । অছগী মথক্তা নখোয় মীনি, নশাবু নমথাক  
ভৌবা ওমলৌই । ঐ খঙই নংনা মাবু...আ...আ  
অ্যাডমায়ার ভৌই অছবু গৌতম অটিষ্টনি । মা নঙোন্দা

লৌইনা পীবা উমলোয় । অহুগা নংদি আটিষ্ট নন্তে ।  
মসিমদি নঙ কাউরোইদবনি, নংনা 'লাপথোকহোবনা  
চুমগনি ।

ইন্দু— মামো—ঐগী পুনসি মরাং কাইদবা য়াই অহুবু মাগা,  
য়েন্নবদি উমগনি ।

মামা— [নোক্তুনা] মহু য়ান্না ফজবা সাহিত্যগী বানি অহুবু  
পুনসিদি মহু য়াদে । নঙগী সাহিত্য মাঙখিনি । নথোয়  
খুদি থিজি, খুদি থিবা জুমীত্তা খঙলকনি মীওইবগী হকচাংসে  
লুনা ভোংনা শাবনি—ঈসু থোকপনি ।

ইন্দু— মামো—

মামা— তাখো—নঙগী নমা ঐগী ইচলদো ঐগী য়ুমসিদা শিখিবনি ।  
নঙবু পিকনা ছনদোকলম্মী । জুমীৎতুদগী নঙ, নপাগী  
ময়ুম মশক খঙজি । ইন্দু, নঙগী নমাদো য়ান্না জুঙায়তনা  
শিখি । মাসু তুঙ-মাঙ য়েংদনা ঐখোয় পুন্মকরা খান্না  
য়াদনা চোংশিল্লুবনি অহুবু মাইখীছনা হন্দোরকই । মাগী  
ঝারিসি নঙগী পুনসিদা ঐ অয়ুক হন্না থোকহম্মিংদে ।  
নঙ ঐবু লান্না লোগহু ।

ইন্দু— অহুদি, ঐ কৈদোনি, নঙ হায়ু ঐ কৈদোনি ?

মামা— থোনা, থোনাদি থিস্তং ফবা ভাই । মসিদগী হন্দোরকপা  
অসে অরায়বা নন্তে খঙই অহুবু বি প্রাক্টিক্যাল, ইন্দু, নঙ  
ঐগী ব্রাসি ভানংলমলোই খঙই অহুবু ঐ রা অমা হংগে—  
নংগা গৌতমগা করি লেপ্পরে ? হোয়াট হ্যাভ ইউ  
ডিসাইভেড ? কৈসু লেপ্পদে ? অহুদি করিগী ? তোকলো,  
অশুম হায়না চৎখবা শুকয়া য়ারোই । নঙগা মাগা নোনা  
খঙনরকপা পাংগ লৈশাবী ওইরমলবদি ঐসু মী খায়না  
হায়নবদোনা—ঙাইখো, য়েংখো, নবুক লেপ্পা উমত্রা য়েঙু—

হায়রমগনি। অহুবু নখোইগীসিদি মহ নত্তে। অশুম  
খাংখিনি অহুগা লোইশিনকুমদি খঙদবা! নখোয়  
নশানকাউবা! খঙজদে করিনো নখোইনা ভৌগদবা।  
তোক্রসি, ওক্রে, নঙ অমুক খল্লুহু। নংগী পুনসিগী মঙং  
অমা তানবা ঐ শেমগে খল্লে।

ইন্দু— মামো, অতোপ্লা পুনসি অমা ঐ হৈনদৌ মান্দে। ঐ  
হৈনররোয় মামো, ঐ হৈনররোয়।

মামা— হৈনররোয়! করিনিবা নংনা হৈনরিবদি—মানা অশুম  
অরাংবদা কাবা, নঙনা অশুম লুপথবা অসিরা? ইন্দু,  
জগৎতা খাংমৈ মখোং দরকার ওই খঙই—অহুবু নঙদুমক্তি  
ওইহল্লিৎদেদনা। নঙ গোঁতমবু খাদোকউ। মানা করিঙ  
নঙবু পুনবা লৈতে, নঙতনা ঝেংশিনজবনি।

ইন্দু— [ কপকে ভৌবা ] ঐ কৈদৌনি খঙদে, ঐ খঙদে।

মামা— করেনে, করেনে। যান্না লাইবা রা অমা হায়রগে।  
নঙ মঙোন্লা হংউ, মা করি পাংগে হেঙ্কা হংউ। যাদে  
চনৈনবদি।

ইন্দু— মহ ঐ ওয়োই।

মামা— অহু ওইরগা ঐনা হংবা তারে। কৈ ঐ নোংমা উনগে।

ইন্দু— মামো, নঙ মঙোন্লা করিমত্তা হায়রুহু।

মামা— [ রানা হুংশামপী হোল্লুনা ] ইন্দু, ঐনা লানবা অমসু  
লৈখরে। ঐ হৌজিক্তা নিঙমলক্তরে, নংবু ঐনা মতম চানা  
পাউতাক পিহৌদরে। এনকারেজ বু খরা ভৌখুবদা  
হায়না চিংনরে। ঐ শোয়খে।.....নঙগী নমা  
লৈতঙৈদগী ঐনা নঙগী নমা নপা ওইরকই অহুবু নমাগী  
শক্কি ঐ পীবা ওমহৌজমাল্লে। অহুগা অসিমদি খঙউ,  
নমাগী পুনসিদৌ ঐ নঙোন্লা অমুক য়েংনিংদে। খাজৌ,



ঐ গৌতমবু য়েংখিবা নঙে । ঐসু মাবু ছুংলি অছ ওইরবসু  
নঙনদি ছেল্লি । নঙবু খামবা তাবনি । নং লুহোংবা  
তায় । নঙগীসু নরমাল লাইফ অমা লৈফম থোকই । ঐ  
য়াল্লা খল্লগা হায়রিবনি ।

[ ইন্দু কপপা ]

.....কৈ, ঐ মতম পীগে । নঙনা তৌবদা ঐ অমুক্তা  
খিলক্তি নত্রা ? অছবু নংনা মৈ পায়দনা শার্লবসু,  
ঐনা অসুম তুমিল্লা য়েংছনা লৈগদরা ? কৈ, ঐ ডায়খিগে,  
নঙ হংঙু মঙোন্দা । নঙগা মাগনবু লেপলবা, চংখো  
উইথ অল মাই ব্রেসিং—অছবু ঐ কি ইন্দু ঐ ব্লাদবা  
ঙমদে ।..... ও নঙ চে য়েংনি হায়বদায় ? লাকও ওহাক  
খংলিঙেদা পাংবিরগে লাকও চংলসি ।

[ চংমিল্লখিবা ]

—X—

# “মণ্ডাপা উপা”

“গৌতমী কা”

( হুংখিল পুং ২ রোম তাবা মতম )

[ গৌতমনা ইন্দুগী পোরট্রেইট য়েকপা লোইছনা মথুৎ  
হাস্মী । মাম চংঙকই । ]

মামা— এল্লিবিশনদি হৌজিকনা হৌরেদনা গৌতম ।

গৌতম— মামো লেংখিনবিরকউ । ফস্থিয়ু ।

মামা— ডাইখো, কোন্না ফমনি । নংগী পেইটিং শিংঅসি হান্না  
য়েংখিগে……উম, অসিনিদনা, আর্টিষ্ট ওইরবদি নশাবু  
ময়ামদা খঙহনগদবনি । নংগী ওয়ার্কস ময়ামদা উৎকদবনি ।  
ওঃ মসিনা কংলা ! ভেরী গুড্ অসিগুহা অরিবা পোংখিং  
অসি য়েক্সুনা ধমহৌবা য়ান্মা কৈ ।……এ, ইন্দুগী  
পরট্রেট অমসু য়েকপিরেদনা……করে করে । গৌতম,  
ঐসু নোংমতা লাক্কে ভৌবনি । নং এল্লিবিশন  
ভৌনি হায়বা ইন্দুনা হায়ছনা ঐ তায় । ওসিদি থঙইনা  
মতম কাইছনা য়েংবা লাকলবনি । লাউ সিদা, ব্রা ডাঙনসি,  
……এল্লিবিবিসন দি কৈদৌঙে ?

গৌতম— ধৌরাং অয়াত্বদি লোইশিল্লক্কে । কলার স্কেস মচা  
খরা মাউন্ট ভৌদবা ব্রাংল অহুগা দিল্লীকা লাইখরা  
এল্লিবিশন গী চংখি । মসিবু হল্লক্কেবদি হেস্তা  
ভৌজরনি ।

মামা— য়ান্মা কৈ য়ান্মা কৈ । নংবুদি ইন্দুনবু হেস্তা হরাউথেনে ।  
ঐবু নংগী লাই য়েল্লুদে হায়ছনা মহাক্সা শাউবনা মহানি ।  
……বাস্তো নিকাদি খর ভৌনিদনা ?

গৌতম—নকশিল্লক্লগা ভৌরবসু ভৌজগে ।

মামা— বাস্তোঁন ভৌদবা য়াদে গৌতম! অহুগা মামদি আর্টিষ্ট মাস্ত  
নওে অহুবু অ্যাডভাইস অমদি গীগে । বাস্তোঁন ভৌবা  
মতমদা মীশক খন্না ভৌ । মতিক চাদবা ভাবোকতা  
উৎসুরবদি হয়েং কৈরেং তুরেং হায়রকলগা খোইদৌ  
শাউগন্তুনা ভোকনি । ইনভিটেশন খারমদাইদা ঐণ্ডোন্দা  
খঙহল্লকউ । ঐগী মরুপ আর্ট মশক খঙবা খর লৈ—মখোই  
অহু চিংখবা য়াদে । হয়েং নকশিল্লক্লগা মতমদা  
ঐণ্ডোন্দগী মমিংগী লিসট লৌ ।

গৌতম— ফনি মামো লৌজগে ।

মামা— গৌতম নংদি খঙলমদবা য়াই—নংনা পিকলিঙৈদা  
ঐখোয়দা শাল্লবা লাকপদা মৈতাল্লা লাই য়েক্সুনা খারৈ ।  
মতম অহুদা মপালদগী লাকপা ঐগী মরুপ অমনা  
হায়খি—অঙাং, অ সি মাঙহন্দবনা ফত্রা? ঐনি, নংগী অহল  
লল্লনবু নংনা আর্ট স্কুল চংপদা য়াহল্লবা হোংনাখবা । ঐ  
মুঙাইরে, ঐনা নোংমা আশা ভৌখিবদো ঐ হৌজিক  
উদৌরে । অহুগা গৌতম, খরদি রাব তাই, খরদি সাফার  
ভৌবা তাই । ঐখোই খ্যায়না মুঙাইবনি খল্লিবা পুনসিদগী  
আর্টিষ্ট কী পুনসিনা খরা ভোঙানবদি মশানা তাবনি ।  
ফৈ, কল্লা হোংনৌ, করিমস্তা চীংনগল্লু । অহু নংগী  
এক্সিভিশন অসি খরা য়ৈশিনবকাদি য়াররোইত্রা?  
কয়ামুক খুদোং চাররোই ?

গৌতম—করি য়াদনি, মপালদগী লাইশিংছনবু থুনা হল্লক্লবদি  
থুজিনবসু য়াৰা য়াই ।

মামা— ওঃ অহুনদি অরেপ্পা হায়বদি য়াড্রেনে । ইস! খরা  
য়েশিনহল্লিংবনিদা, ইন্দুসু নংগী এক্সিভিশন অসিগী নোস্তা

সিকপা ঝাউজবা ওমনবা । মানা চংজিঙেসিদা খোক-  
হল্লিবনি ।

গৌতম—ইন্দুবু কদায় চংকদৌরিবগে ?

মামা— ওঃ ঐ কাউরুরে—মসিগী রা অসি ঐ নঙোন্ডা  
তমজিমাল্লে । গৌতম, মামগী খায়দগী অরাবা অমা লৈ ।  
নংসু খঙলিবছনি, ইন্দু মরাইবক থিবা অঙাংনি । মাগী মমা  
লৈতে, ময়ুম লৈতে—মা মাগী শাগৈ নাঠে মশক খঙদে ।  
মাবু ঐনা জুংশিবা অসি য়েজখুনি মতাগুম ইখরনসু ঐগী  
ইচা গীদে । মছগীদমক্তি মামগী জুঙাইতবা করিস্ত লৈতে  
—অছবু ঐনা বাবদি ইন্দুবু মকমচানা থনস্বা ওমলোইজা  
অসিতনি । হৌজিক মছগী পোংলুম অছ কোকলজা  
নিংলে । ইন্দুবু ঐ খাজখে । মাগী লুহোংবা অসি  
হন্দকী পঞ্চমী অসুরাইদা ওইরবা ঝাই । ফৈনেকো ।

গৌতম—ফৈ মামো, ঝায়া ফবা ঝানি ।

মামা— অছ নখোয় খায়না ইভেং পাংগদবনি অছ নজাবদি অসুক  
চাউবা ধবক অসি ঐ ইভোমতা করয়া পাংখোকনি ।...  
গৌতম, ইন্দু মরাইবক থিবা অঙাংনি, মসিমদি নখোয়  
খায়না নিঙশিঙছনা মাবু জুংশিবিয়ুকো—নঙগা তানগদবা  
রা অমনা,—ইন্দু অসি মামনা য়োকপদা খরা শোয়খে ।  
মা খরা কেখোকখে ঐনা হায়বদা ইন্দবা অঙাংদি নস্তে ।  
অছবু ঐনা কিবদি ঐনা লুনা ভৌমনথিবনা মা পুনসিদা  
অরা অনং খাঙবা ওমলোইজা হায়বা অসিনি । মাবু কৌরগা  
নঙ এডভাইস খরা ভৌ—মামবু নিংবা কায়হনগহু হাম্বু ।  
মাদি পিশক পিক্লিঙেদগী নংগী নভুংতা ইন্দুনা লাকপনি  
—নংনা হায়বদি মা শোইদনা লৌগনি । অছনদি  
এক্সিবিশন অসি মাগী লুহোংবগী মমাংদদি নজেনে ?

গৌতম—মহুদি নংদৌ মাস্ত্রে ।

মামা— ইস, ছুঙাইতেদা । করে খৌরাং লোইশিল্লো । ঐখোয়  
খায়সু লৈরিদনা । করে মামসু হল্পগে .. নোংবু  
চুদৌরিমাল্লেনে ।

গৌতম—ফনি ।

মামা— ওঃ রা অমগা । নং ঐগী রা অমা ডাকপা ওমগত্ৰা ?

গৌতম—তাকপিসু ।

মামা— গৌতম, ঐ ইন্দুগীতা মাম নঙে, নংগীসুনি । নং ঐবু  
অভোপ্লা অমা ওইনা লৌগহু । করিগুত্ৰা এল্লিবিশন  
অসিগী এল্লপেনস রাংলবদি নং ঐঙোন্দা হায়বা  
ইকাইগহু । ঐবুসু হেলপ খরা ভৌহল্লু ।

গৌতম—হৌজিকমজ্জি লৈজ্জদে । দরকার লৈরবদি হায়জ্জনি ।

মামা— অত্ৰুগা ইন্দু চংখুবদি মতম করল্লা লেনগনি ঐ খনবদা  
মম্মী । মতম অত্ৰুদদি ঐ নংগী ইুডিওবা খর ভোয়না  
লাকপা ভায়—ঐ খঙদে গৌতম, ইন্দু চংখুগা ঐনা  
ভৌদৌসে—হল্পগে ওসিদি, নোংমা অমুক লাকে ।

গৌতম—ফনি লেঙবিরো ।

[ মাম চংখি । গৌতম রাখন্দা লুপতুনা কমুংদা কম্মী ।  
ওহাক লৈরগা ইন্দু নোং কস্ছোক কস্ছোক্কা । চংঙকই ।  
গৌতমনা উরকই । ]

গৌতম—ইচোং চোংনা কদোমদগী ? ওহাক ওাইরগা লাকপা  
য়াত্ৰা, লাকলবসু চোংতনবা ভৌবা যাত্ৰা ?

ইন্দু— চোংসহু, মহু ঐগী ইখৌনি ।

[ শাউনা চৌকিদা ফস্বা । ]

গৌতম—হাইমা, হাম্মা শাউতুনা লাক্লিসিবু কৈনোনহৈ মসিবু ! সে,  
নং সুল দগী ডাইরেস্ত লাকপা মাল্লি । কৈনো অমা

পিথকে । চা পিথকে হায়ববু নংনা খঙলিবছুমঙাই ঐদি  
চাখুম লিংদে । অওইবা ইন্দু, ঐ ষ্টোভ অমা লৈবা তারে,  
নং খর খর লোনবিরোলাও । ওসিদি কৈনোমা পিথক-  
অগেদা । ফন্মু শেম্বিরকখিগে ।

ইন্দু— থকনিংদে শেম্বিরককছু ।

গৌতম—[ হৈ মহী শেন্না শেন্না ] হেরা, থক্তা থকউবা ! [ পীছনা ]  
সে: থকউসে । পাইরোনে । শাউবা খর নেম্বরা ময়েংসি ।

ইন্দু— [ গৌতমগী মথুং লাক্তুনা ইছোকপা ] ভোরকছুসে ঐ  
থকওই, থকনিংদে ।

গৌতম—ইন্দু তাইবংপানসিদা ঐ অসি লৈরমজবদি নং কনাদা  
শাউগনি—ঐ খনবদা মম্মী ।

ইন্দু— শাউকম লৈওছনা কোক অসি ছুংদা শুগাইছনা শিজবা  
হায়বছনি……অছবু করিগীনো, করিগীনো, নংনা ঐবু  
খিবা নি হায়ছনা স্কুল দা হেক হেক লাক্সিবা ? চাক্সিবদৌনা  
নংনা মচি ময়াদা লেপুনা লৈবা অছ ঐবু ছুঙাইদৌবোই  
নিংত্রা ?

গৌতম—ও, অছগীরা ছুটি ছরান্দুনা খংনবা হোবা লাক্সিবা ?

ইন্দু— অছবু করিগীনো হায়বা, কৈদৌবগীনো ঐবু খিবা লাক্সিবা ।  
ইকাইজা ? হংগে হায়রগা মুমদা হংলবা যাদরা ?

গৌতম—হাইমা, নং হংবা লাকপবু ঐনা কনাবু ইকাইদৌরিবা ?

ইন্দু— মছগী নম্বেনে গৌতম, নঙনা অছমা লেপতুনা লৈবা অছ  
উবা ঐবু ছুঙাইদবোয় নিংত্রা ?

গৌতম—হাই অঙাউবী, লেপত্রবদি কমদৌনি, ঐদি নংবু হংবা  
লাকপনি । করিনো নংনা হায়রিবসিবু ঐ ভাব ভাবা  
ওমদে । নংগা উনবা লাকপগা ঐনা লেপগা করি মরি  
লৈনৈ । অছ উরবদি কোক খোরকপা যাজা ? নঙবু

ভিসিটর গা অমস্তা উনবা য়াজা ?

ইন্দু— [নোস্তুনা] গৌতম, নংগী নক্ষমদা মাইথীবতা ওইরো  
হায়না ঐডোন্দা তমখুমায়ে—নং ডসিফাউবা নখাবু মশক  
খঙজি। খঙগদৌবনু মান্দে।

গৌতম—ডাইখোনে, নঙনা হায়রিবসিবু ঐবু নার্সিসনস্‌ ভৌনা ইমি  
য়েংছনা শিয়ু হায়রবারা ? অসিমদি খঙলবরামখাবু  
ফুংশেল খাছনা য়েংছনতা লৈবা মীদি মীনা উবিদে—  
মশাতনা মখাবু উজৈ। করিগীনো নংনা অছক য়াম্মা মমল  
লায়বা রাখল খল্লিবা ? নংনা ঐবু য়াম্মা মুয়া খঙই হায়না  
চাউখোকচরিবা অছ লাল্লি—ভৌগম্বু। খঙলবরা অপংবী  
—ঐনা করি পাম্মী—অক কঙগী রায়মদনু করিগুম্বা অমা  
লৈরম্বা য়াই। আই ওয়াণ্ট টু গো বিয়ণ্ড ডাট্‌ গুড্‌ এণ্ড্‌

ইন্দু— [কপ্লিবগী খেছোক্তা] গৌতম। ঐনা নংবু খংমন্দুনা  
ভৌবনি। মসিনা ঐডোন্দা অরাবা অমা ওইরে। করিনো  
ঐনা ভৌগদবা খঙদে, ঐ মক্ষম খঙদে।

গৌতম—অছগুম্বা সুরদা রা ডাঙগম্বু, ইন্দু, তাবা হৈনদে। নংনা ঐবু  
শাউছনা থীনা থীনা হায়বা অছনা ঐডোন্দা কাল্লবা হেল্লি।  
অনাবনা থকপা হিদাক অসে অয়াস্বনা হাউভে—অছবু  
হকচাংদদি কাঠৈ। পাজল হাপ্পী পুনসি খাংহল্লি। নঙবু  
নিঙশিঙবতদা—ঐগী পাজল হাপ্পী। নোংমা নংনা হায়খি  
—ঐনা নংবু নিঙশিঙবা শঙদে—ঐনা নোকখি—নঙদি  
খঙদে। কৈদৌরে, কপ্লিবরা—কনাগীদমক—কদাই,  
ঐগীদমক।

ইন্দু— গৌতম, নংমা অমুস্তা মীদৌনা হিংহৌবা উরগা শিরবনু  
ফুডায়গনি.....ঐনা.....

গৌতম—তৎ, ঐদি মী নওরা ? কবল্লা হিংবুনো নংনা মীদৌনা  
 হিংবা হায়রিবসিবু ! ইন্দু, নং অসে ঐদি য়ান্মা শিংবোই  
 নিংলুই অছবু মরক মরক্তা পিকখুবা অঙাংদৌনা য়ান্মা  
 অপঙবা রা হেক হেক হায়রকই । নঙনা নিংলি, ঐদি  
 অকেন খাগী অকংবা উনানি, জুংশিংনা ছুয়া মায়কৈদা  
 পুই—

ইন্দু— নন্তে, নংবু ঐনা অছম হায়না খক লৌদে……নংদি…… ।

গৌতম—ঙাইখো, ঙাইখো, ঐবু ঙাঙহল্লু। ঐগীসু লীপুন লৈডবা নন্তে,  
 লৈ। হেলোইনা মী পুই হায়বা তাববরা ? হেলোইনা মী  
 পুই। মোইবুং খোংছনা মীনা থিনৈ। ময়ান্মা মাগীদমক  
 য়ান্মা রানৈ—অছবু মাদি জুঙায়রবা তাইবংপাল অমদা  
 লৈ—মীনদি খঙবিদে।

ইন্দু— তোক্সিস, মসিগী রাসি তোক্সিস।

গৌতম—পীজ্ ইন্দু ঐবু ঙাঙহল্লুনে। অসুক কুইবা অসে নংনা  
 ঐবুতা রারক্তুনা লাক্সী ঐ নঙোন্দা নীংঙাই খরা তো  
 গে… ও কৈদৌঙেনো নংগী লুহোংবা হায়বাদো ? য়েন্নিং  
 খাদা বসন্ত পঞ্চমীদা। ফরে, নঙোন্দা রা অমদি  
 হায়রমগেই। ঐগী হেলোইগী লৈবাকসে ঐদি য়ান্মা  
 জুঙাইঙৈ, নংতনা রাবিবনি। ঐদি রাদে। অছবু ঐগীসু  
 অরাবা অমদি লৈ। নঙ খঙলমদবা য়াই। ঐগী ওমথৈ  
 অসি নন্তে। মসিদগী হেনবা অমা পাম্মী। পামলিবা  
 অসি করিনো—পোংখকলা, মক্ষমলা, মচুরা ঐ হেক হেক  
 খঙলন্তে। নিঙশিঙবরা ? নংনা পিকলিঙৈদা  
 নোংমা নংগা ঐগা শান্নমিই……জুমীংনা ঙাঙা  
 নোংজাবী মরক্তা হাইখরমদাইগী জুমিদাংরাইনি……  
 আঃ……করি মচুনো, নোংগী করি মভৌগী কুইয়েনো।



হৌজিকসু মীস্তা ঞং ঞং উরি। নংনা হান্না উরকই—নংনা  
হায়থি—তু আদগা নোংজাবী অসি ঐদি চানিংই। ঐনা  
হায়—ঐদি মসিগা ইয়াইদা চোংথুনা লুপ্তিংই। নংনা  
উক্তুনা হায়—হাইমা নোং মরক্তবু লুপ্তা যাই হায়ত্রা ?  
ঐনা থুম্বী—নোংজাবীবু চাবদি যাবরা ? নংদি অহুম  
ইঙক উক্তুনা ঐডোন্দা য়েংছনা লৈথি। মতম অহু নং  
পিকলি—কাউরসু য়ারে।

ইন্দু— তোকলো গোতম—তোকলসি। নংনা অহুয়া ঙাঙবা অসি  
ঐ য়ান্না হৈনদে—ঐ কি।

গোতম— কিম্বু। ঐ করিমস্তা তৌরোয়। তাখো, জুমীং অহুবু নং  
শুকনিংমক নিংলিংজবরা ? ঐডোন্দদি খুইদগা মমল  
য়াস্তা মীকুপনি। জুমীং অহুদা ঐনা অঙাং ওইনা  
পামখিবদো হৌজিকসু পামলি—ওসিসু ঐনা করিনো  
অমা খারি—ঐ ফংজি। ঐ থিখিনি। ইন্দু, কয়া রাংলি  
চংকদবা ঐ খঙদে। করিগুম্বদা নোংমাইজিং রাংমদা  
লৈরমগদরা খল্লুই—করিগুম্বদা কৌক্রগী মরুমদা থুপল-  
মগদরা নিঙলুই। অমুকসু টিবেট লান্দুনা হিমালয়  
কাছনা থিনিংলুই। কনানো অমনা হায়—লৈ, লৈ.  
অসোম রাংমদা অসোম রাংমদা লৈ। অরাবদি অহুইঙে  
ঐখোই অনিনা উমিলখিবা অতিয়া ঐনা ঐগী কৈদৌটৈঙ  
ওইগনি খঙদে। ইন্দু, নঙদি লুহোংখুনি, চংখুনি কনাগুম্বা  
মীদৌনা হিংবা জুপা অমদা—ঐনা খল্লুম্বী, খনবা  
নঙে, খাজবনি—নংদি ঐগী থিবগা খোংচস্তা নংসু  
য়াঙগনি, নংনা লমজিংগনি। নিঙলিঙলকই, ঐনা লাই  
য়েকপা থুদিং নংনা ইতুং ইনথি। ঐনা পংয়েস্তা য়েকই  
নংবু কাউথোকলুই। নংদি নাপী মথস্তা তুমছনা

লৈয়স্মী। ঐনা নংবু হোদোঙ্গা কয়া বানা য়মদা  
পুয়কপা।

ইন্দু— গোতম, তোকলো ঐবু নীংশীংহল্লহু। ঐবু চংখোরা ?

গোতম—চংকদবনী, অহুবু করিগী অমুক থুনা উরিরৈ। অহুদি  
উরিরৈনা খঙহোদনা মনম য়েল্লগা কেনখিবিদি করি  
মতোনো ? নস্তেদা নস্তেদা নঙদি কেনগদবা উরিরৈ নস্তেদা  
...ইন্দু, বসস্ত চংলকয়েকো। উরত্ৰা মচুগী কুস্মৈ অহুবু  
হন্দকী বসস্ত অসিদি ঐবু করিগী কপহল্লি।

ইন্দু— ঐগী বা অমা তাগেরা ? ঐসু মঙ মঙবা হৈগনি। চাং  
য়েগেরা ? ঐবু অমুক্তা চাংয়েউদনা।

গোতম— ঐ খঙই নঙদি ঐগী লাইরেনবীনী অহুবু...মখোইনদি  
ঐবু হন্দোকউ হায়নে। মখোইনা ঐবু হন্দনা য়েংহল্লী,  
ইন্দু, ঐসু তু চুংই, নঙোন্দগী লাপথোকনিংই। ঐগী  
কানভাস ঐগী নঙ কনানা কনানো ঐখংদে। ঐগী  
ক্যানভাস খুদিংদা নংগী মীছল চোংলি অহুবু চংপা তাবনি,  
নংবু ঐ ফাররোই।

ইন্দু— অহুদি অমুক য়াস্বা বা অসি করিগী ? গোতম, ঐ ওমগনি,  
হৌজিকসু মতম লৈ। ঐ হল্লকপা ওমগনি।

গোতম— মীহোদবিদি নস্তে অহুবু ইচেল লেপখুবিদি কমদৌনি, ঐ  
করিনা হিংগনি।

ইন্দু— নংগী অপাস্বা করিনো ঐ খঙইনে গোতম, করিগীনো নশাবু  
নমখাক ভৌরিবা ?...ঐ ওমগনি, নংনা অমুক্তা হায়য়ু—ঐ  
লোইনা খাঙবা ওমগনি, নং অমুক্তাদি হায়য়ু।

গোতম— মছনি ঐনা বাবসু। নংনা লোইনা খংবা লোইনা খাঙবা  
ওস্তা অসিননি। অহুবু লাপথোকপা তাই—নংবু পুনবা  
চুমদে—নংবু ঐ অমুক পুয়রোই।

ইন্দু— ওঃ ঐ খঙলে। বারোহু। ঐ নংগী নমাংদা ইমোশন থর  
উৎখে। ঐ লোইনা খঙলে। অহুদি অসিদা হোইবা  
তারত্রা গৌতম ?

গৌতম— ঐগীদি লোইত্রি। মসিনা ঐসী অহৌবনি। ঐগীদি  
রাংলি চংকদবা। মসিনা ঐগী খোংচংকী চেংজেল  
ওইহৌরগে।

ইন্দু— [নোক্তুনা] চেংজেল ওইহৌরগে! ঐগীদি মসিদা  
লোইরে, মখা তানিঙাই অমুক লৈত্রে।

[ ইন্দু চংখিবা—গৌতমনা  
য়েংছনা লৈহৌবা—অমুক চংশিল্লক্তুনা ইন্দুগী পোরট্রোইট  
তা মুন্না য়েংবা অহুগা তপ্পা কমখখিবা—ওহাকী তুংদা  
কৈনাতোহী চলকপা ]

কৈনা— তাদা কৈদৌরী নতোমতা মৈসু চুখৎতনা! [গৌতম  
খুমলকভে। কৈনা তোহীনা খায়মৈ চুখৎপা )

কৈনা— তাদা—

গৌতম— হুম—

কৈনা— কৈদৌরে, নারত্রা ? ঐদি ছুংখা ধীরুরে। নারাবোই  
নীংলুরেদনা।

গৌতম— নাদে, কম্মু।

কৈনা— ওরাংদি কৈদৌরবা ! নংদি ওরাং লাকনি হায়রগা লাকসু  
লাক্তে।

গৌতম— হুঁ করি ?

কৈনা— নং ওরাং অহুম লাকখিঅবদি কৈদৌরগে ?

গৌতম— ঐবু ওরাং নখোয়গীদা লাককে হায়রখরা ?

কৈনা— হাইনা কাউরবরা ? ঐবু য়েকনি য়ুমদা লৈরসু হাই-  
বহুদি। ঐদি ওরাং পোংকম কাউবা কমদনা নঙবু

ডাইদো। অহুগা নংদি শুকলাকসু লাভে। ওসি নও  
চংপা ওমগদরা ? নঙগী মুমসে এদি ওম্বোলা বানা থিহুনা  
লাকলবনি।

গৌতম— উম।

কৈনা— তাদা, ওসিদি চংসি এখোইগীদা। এগী লাই হাইদো  
লোইথোকপিরো। এ নখোইগী ইক্ষালদা লৈবা অসি  
হৈনরক্তরে। এ মুমদা চংগে।

গৌতম— চংপা, উম, চংপা তাই।

কৈনা— কদাইদা চংকনি হায়বা ?

গৌতম— নং কৈদৌঙে চংকনি ?

কৈনা— নংনা এগী লাই লোইবিবা মুমীতা। অহুকাউবদি  
লৈখিনিয়ৈ। হৌজিক নংনা চংকনি হায়বহুবু এখোইগীদা  
নজা ?

গৌতম— এ খংদে, কদায়দনো এ খংদে। অশংবা লৌবুকা অশংবা  
অতিয়াগা তাম্মা শম্মখিবা লমদো। উয়ুঙ মচানা কুংনা  
য়েল্লিং চোলিবা। কংফাল মেলেনা চীংমায় থম্মা শাংপা  
মফম। নাপুগী ইথক ! হুজাম-মপালগী লৌবুকা নাপুগী  
ইথক—ছাট্ট গোন্ডেন ওয়েভ্‌স য্যাও এমারন্ড গ্রীন……  
মহুসু নভে, বাংলি—এগী ওমথৈগী বাংমদনি…অঃ  
অহুঙেগী নোংজাবীগী কুন্সৈদো—হুম—চংপা তাই।

কৈনা— তাদা অওইবা এখোইগী খুলদো ওম্বোলা ব্রজথে।  
নংদি করম হায়না খঙই ?

গৌতম— এ খঙই। কৈনা তোহু, নংনা এবু মরাও হৌহল্লি। এগী  
খোংচংপু অমুক শাংদোকহল্লি। নংগী নতুং ইন্দুনা  
হৌজিকমক চংনিংই।

কৈনা— তাদা, লাই ময়ামসে নংনা য়েকপা ওক্তরা ? কজৈদকো

করা ঠকখুবানো আসে । অদগী কজবী অসিনা কনানো ?  
ইন্দু হায়বীহরা ?

গৌতম— [ খংনা ] নং ইন্দু মশক খঙত্রা ?

কৈনা— খঙদে, অসিবু ইন্দুরা ?

গৌতম— [ নোক্তুনা ] নও, নংসু ওইবা য়াই, লোইনা ওইবা য়াই ।

কৈনা— হাইমা, ইন্দু হায়বাসদি লাই অসিগী মমীং ওইরে—ঐদি  
নংনা মমিং হেক হেক পনবহুদা লৈবোই নিংই ।

গৌতম— উম ! নং ওসিদি হল্লো ঐ নোংমা লাকে ।

কৈনা— ওসিদি কৈদৌরবা ?

গৌতম— ওসিদি ঐসু চংলনি ঐগী চংপগী মতম ওইরে, নং হল্লো ।

কৈনা— কদাইদা চংকদৌরিবা ?

গৌতম— খঙদে । অহুবু চংপগী মতম ওইরে ।

কৈনা— হাইমা, ঐগী লাইদি । মহুমদি ওসি লোইবিরসু তাদা ।  
লাকও চংসি, ঐখোয়গীদা হাল্লা চংসি । নোংমতা  
ওইববসু নং ঐগীদা লাকলসু ।

গৌতম— হুঁ চংপা ভাই ।—চংসি ।

কৈনা— চংসিনে—কদাই নংগী পোংতু ঐ পুৰিগে—

[ পোং লোবা ] লাকও চংসি ।

[ কৈনাতোহী চংখি ]

[ গৌতমনা পেটিং ময়াম মথং মথং য়েংবা ]

[ কৈনাতোহী অমুক চংঙকই ]

কৈনা— লাকও তাদ চংসি, চংলসি লাকও ।

[ গৌতমনা কৈনা তোহীদা মুন্না অমুক্তং য়েংঙকই অহুদগী  
খুনা মাং থানা চংখে । কৈনাতোহীনা অমুক ইল্লেখ । ]



# “ঙাইখো, হিংমিল্লখিসি”

( রেডিও ড্রামা )

মিশক ভাৰুপা—

মহেন্দ্ৰ—কনাগুস্ত। লাইব্ৰিক হৈবা নুপা অমা ।

নন্দিনী—মহেন্দ্ৰগী নুগী ।

মেমী—নন্দিনীগী মনাগুনুগী ।

লাল—নন্দিনীগী মৌপুৰা থোকপা পাখং অমা

মহেন্দ্ৰগী মমা ।

## ‘অহানবা উৎপা’

( মহেন্দ্রগী য়ুম । ফমফম কা । ফিরোল ভুবগী মখোল ।

অমুক পুং ৯ লোমগী মতম মহেন্দ্র চংলকপা )

মহেন্দ্র— ইস কৈদৌরেসিদি ? ফমফম কা অসিদি বার্ক সোপ  
ওলেনা ।

নন্দিনী— য়েঙোই অমুকী জুংশা মঙালদা গুলাপশিংসে ফজজা ? অমুক  
ফজজা বোজ্ঞ ঐ থেনদ্রি । গুলাপ অসিগী মসিং করিনো  
খঙলবরা ? ইভিনিং সনসেট ।

মহেন্দ্র— মোর্নিং গ্লোরিকাদি হায়জ্রদনা অহুবু নংগী লৈ অসি জুংশো  
য়ৈরবদি কয়া কুইনা তেখংতুনা লৈগনি । মফস চাজে  
হোংদোক্সি ।

নন্দিনী— অহুদি জুংশো মঙালনা যৈররোই । ফজবদি মঙাল যৈরগা  
হেল্লী । মঙাল ফদবা মফমদবু লৈ থমগদরা ?

মহেন্দ্র— ফজববশু কুইজ্রবদি করি কালগনি ।

নন্দিনী— কুইজ্রবশু মপুং ফানা ফজজদনা ফংত্রা ? কদাইদা থাগে  
হায়রিবা নংগী টেবল অসে ।

মহেন্দ্র— (টেবল থাংবা) সে ঐ ভৌগে.....অসিদা কাচিনসিদা...  
তো মজম চারেদনা । মিহংথোং মপাদা পোং থম্বা  
হৌনদে । অসিদা থম্ববদি মফমশু চ রে টেবল লেম্প অমা  
থম্বশু য়ারে ।

নন্দিনী— অহুগা ঐগী লৈদি ?

মহেন্দ্র— নংগী লৈনা অসিদা ( ফ্রাওয়ার ভ্যাস্ থম্বগী মখোল )

নন্দিনী— য়াদে য়াদে মহুদদি মহুগী মগুণ মাঙগনি তো য়েংউ মহু



ওল্লিসে—কৈ তোজী নংনা থল্লিবা মকমদা থমজো ঐগী  
করি ইথো লৈ।

মহেন্দ্র—আয় তাল্লবা য়াজাও ?

নন্দিনী—কদাইদা তাল্লরিবা ? করহা মতমদা তাল্লখে।

মহেন্দ্র—নন্দিনী মছদি হায়ল্লকো।

নন্দিনী—(শাউনা) করিগীনো অম্মক য়াল্লা থংনবা হোরিসিবো  
নোংমতা ঐনা ভোনিংবা মস্তংদা ভৌবা নখোইগী ইম্মশিদা  
য়াজা ? অছবুদি ঐগী য়মলা.....

মহেন্দ্র—ইহে, হেস্তা শাউই নহৈ। থংনবা হোরিসিবু কনাননো  
নংনরা ? ঐনরা ?

নন্দিনী—নখোইনা।

মহেন্দ্র—নখোয় হায়বদি ঐ নস্তবা খরম্ম য়াউরিনে ? নংসি  
শাউগনখে। হন্দক মরক অসি নং য়াল্লা শাউগনবা অম্ম  
ভৌইকো।

নন্দিনী—হন্দক মরক অসি নখোইদি করি ভৌই ? ময়াম চংছনা  
থংনবা হোরিসিবু করিগীনো। য়েঞ্জাং শেমগে ভৌই  
থনম্মো থনম্মো নথুং মোংকনি মহায়। অম্মা ভৌগে  
ভৌই পোংথারুরো বাররিনি। করিগীনো ?

মহেন্দ্র—কনানা হায়রিবা ঐদি নংভেকো।

নন্দিনী—করেল্লছ। করিগীনো নখোইনা, ঐবু অম্মক তাথিরি-  
বসিবো। (ছুংশা শোর হোন্দুনা) অছবুদি করিবু  
কাল্লবগে.....

মহেন্দ্র—চরোদা, কদাইদগা বা ময়ামনো। সে সে ইবেম্মা নংনা  
থোকপা ভৌরো ঐ ঙাউজররোই। সে হাল্লগী মকমদা  
থাংজিনবিরগেসে .....সে বার্তন.....

নন্দিনী—কনাগীনো ?

মহেন্দ্র— বীরেনগী মচা পোকলে স্বষ্টি পুজাগিনি

নন্দিনী—ও……(সোহাংননা)

মহেন্দ্র— চংলোইজা ?

নন্দিনী—চংলোই ।

মহেন্দ্র— করিনো ওহাকসু মচংলুসিদনা নংবুসু পুরকউ হায়বনি ।

নন্দিনী—ঐ চংনিংদে হকচাং ওমদে ।

মহেন্দ্র— ( নোক্তুনা ) ওসাই খংনবদদি কল্লিদা ।

নন্দিনী—( তপ্পা ) নূপারা ? নূপীরা ?

মহেন্দ্র— বার্ভোনেদো হৌজিকফাউবা পাজিবরাহ ? নূপানি ।

নন্দিনী— ( পুক্রিং চংদনা ) উম্ ।

মহেন্দ্র— নন্দিনী ওসিদি ওফিস খরা ওয়া চংকে……এ নখোই  
মেমীখোই লাকএইহে রাবি শাহৌরো ঐ চংলে ।

নন্দিনী—চাক চাদনা চংলদরা ?

মহেন্দ্র— অসুক য়ায়া নকপা অসিবু হল্লকলগা চারগে (খোকখিবা)

( মেমী লাল চংলকপা )

লাল— হলো নন্দিনী……ইস করিনো চাইরিবা ময়ামসিদি  
চৈরাওবগীরা ? অহুবু ইছুক শুকনা উইদা কৈদৌরে  
কনাগা খংনরে । নখোইগী ইবাই মহেন্দ্রসু য়ায়া শুকখনা  
খংনরম্মীদা ।

নন্দিনী—কনানা হায়রিবা ?

মেমী— ইস, ইচে নংনবু ফিলিংস লোংপা হৈবরা । সে, ( মেগাজিন  
লংবগী মখোল ) সে নংগী লাইরিক হায়বদো অহুগা  
অমহুদি খিবা ফংজে ।

নন্দিনী—অমহুনিনে পামলিবদি ঐখোইগী পাজিগীনি হোয়েন  
হংবনা মহা ওইরদৌবনি ।

মেমী— খঙদে কদায়দা চংখবনো অমুক য়েলকখিগে.....আঃ  
গুলাপসিদে । নখোইদা শাংপ্রা ?

নন্দিনী—নঙে ইমানা ওসাই অমুক খিল্লকপনি ।

মেমী— ঐনা মনিংইনে ঐখোইগী মাল্লি হায়দনা ।

লাল— ওসাইগী পাউছ পীরোদনা মেমী ।

নন্দিনী—করি পাউনোনে ?

মেমী— হায়গে করি পীনি হায়য়ু ।

নন্দিনী—করিনো খঙদনা হেজ্জা প্রোমিজ্জ তৌবা যাত্রা ?

লাল— ভৌজরুণু নন্দিনী নংনা নহাল শিঙলদ্বা ইনফিদো ঐগী  
ওইনিকা হায়জরকনি ।

নন্দিনী—তোকউ হায়জগা ।

মেমী— তামচা নং অসিমা মী খংনহনবা হৈখে ইচেনা ইচে  
শাউগনবনে । সে হায়রগেসে । নংগী হৌদোংদো মচা  
মঙা পোকলে । ইমানা ওসাই তমলদরা ? ইস জুংশিবনা  
লশিং মফোলছ মঙাই হে । ওরাংতা মমিং পাংলি ।  
ইচে নং উরবদি জুংশিবনা মহা ওইনি । ঐনা মমিং লোইনা  
খোল্লে । অমনা অরাং, অরাংবছনিকো হায়রিসে. অমনা  
মোইখাপ, অমনা পুমবুম অমনা লৈফোল খুইদগী  
অপিকপা অছনা তোনোন ।

নন্দিনী—ইস ইস্ত্রা মামলেদা ঐদি । সিজ্জ অরাংবীদি কমদৌরি ।

মেমী— কৈস্তু তৌদে । মমাদি মপালকা খোকখিজে মচাদা  
কোন্দুনা লৈ ।

নন্দিনী—সৈত । ওাইখো ওাইখো নতৈদা পাউপিখিগে ( টেলিফোন  
তৌবা ) হেলো ঐনে নন্দিনীনে .....নস্তে.....পাউ  
জুঙাইবা অমা ভাগেরাও ঐগী সিজ্জ অরাংবীদো মচা মঙা  
পোকলে সিজ্জ অরাংবী সিজ্জ অরাংবী অং । করি

ভৌদনি.....স্নান চাউনা শোন্নি.....সিদা যাই। থমলগে  
(নোঙ্ন) ইস ঙাউশ্লিহু। নঠেনা স্বঠি শোন্নেইজা  
হংলকইবা।

জাল— নখোই ইবাইসিবো ফাগীকা হৈবরাও ঐদি শাউগনদো  
মানখে।

মেমী— শাউগনবদি হায়রু কুরিমফাউ শাউদে।

নন্দিনী—মেমী মচু কারি করিদি য়াউই? মমা মানবা য়াউত্রা?  
ঐ হয়েং লাক্.....ও হয়েং লাকপা য়াজ্বে ঐখোই  
অবোক কদাইদনো চংকনি হায় য়ুম শঙবিনবা লৈতে।

জাল— নখোইগী ফাডর ইন্ লো শঙহলুদনা।

নন্দিনী—কদাইদগীনোদা। ওসাইগী ঐনা হায়বা লাইরিক অহু  
পুরকঅম্ববন্স ফগদবা। লাইরিক পানবা অমা পীত্রবদি  
য়ুমদা ওহাক্ত লৈপোং নন্তে। য়ুংদাংরাইরমদনা হোকি  
নত্রগা। ফুটবোল য়েংবা অয়ুক্তা বাকিং য়ুংদাদনা মীগী  
য়ুমদা লৈপুং ফম্বা ওহাক্ত শংপোং নন্তে। হৌজিত্তা  
পাখং ওখরকইয়ে ঐখোইগী অহলদি।

জাল— অহুগা নন্দিনী নখোইগী অহলসে ঐদি য়ুংশিজ্বেবো।

নন্দিনী— য়ুমদদি মরা চংপিদেয়ে পেলন ফংলবা ওকিসার আঙাউ-  
বনে হায়রিপোংনি।

জাল— অহু ওইরবন্স অসিগুহা নন্ ইনটরফ্যারিং ওইবা অহল অসি  
খরা য়ান্না লৈরবদি য়ুংবু য়ুঙাইগনি। হি রিয়েলী নোঙ্ন  
হাউ টু গ্রো ওলড গ্রেসফুলী। অওইবা নন্দিনী নখোই  
অবোক হল্লকদবা কয়া বাংলি ঐখোয় চংলগে পাউঅসিত্তা  
পিগে চংলকপনি। হোৱেনন্স সিনেমা য়েংবা তারি।  
য়েংলুসিদনা, য়াদে হায়হুৱাও?

নন্দিনী— করি ফিল্মনো?

লাল— সুইট হোলিডে নোংমতদি নংম্ব হোলিডে ভৌবা  
য়ারিপোংনিকো।

নন্দিনী— দরকার লৈভে।

মেমী— চংলে ইচে। নোংমা লাকউকো।

## ‘অনিষ্টবা উৎপা’

(মহেন্দ্র অমসুং নন্দিনীগী তুমকম কা। ছুমিতুগী অহিং  
মহেন্দ্রদি অছকাউবা ওফিসকী ফাইল শ্রী )

নন্দিনী— তারিভা ?

মহেন্দ্র— ছঃ

নন্দিনী— ঐনা হায়বদি চেদো ওফিসতা শ্রী যাত্রা ?

মহেন্দ্র— করিবো ?

নন্দিনী— চেদো চেদো ওফিসতা শ্রী হায়বা। যুমগী থবকপু  
লোইহৌজে হায়দনা ওফিসতা কারগা লোইশিনবা যাত্রা  
য়ুম অসিবু ওফিসরা ?

মহেন্দ্র— কৈতোকলগে। শোয়বা যাদবা থবক ওইদনা তৌবনিদা।  
নংনদি পাংবিবরা ? মীগী মীনাই হায়বসিদি অসি ভাক্তনি  
ইবেম্মা।

নন্দিনী— অছবু যুমদদি নিংথোনি। ইমাগীদি নিংথোরেল নিংথো-  
গীদি শজিকলোই তাজিবিরাও ?

মহেন্দ্র— (নোক্তুনা) অছ ওইরবদি মহারাণীগা বারি শারগে।  
তোকলগে থেঙসু থেঙলে। অছদগীদি কমদোবা ? কি  
হাপ্পুরা ইউবরা ?

নন্দিনী— ইউদে। থোঙনাওসু লোনশিনগল্প ওহাক লৈরগা থা  
থোরকনি।

মহেন্দ্র— অছ কাউবা ভাইখিভাও ? অছদগী মথং করি ?

নন্দিনী— (ওহাক তুমিন লৈবা) ঐ রা অমা হংগে নং শাউগজা ?

মহেন্দ্র— শাউরোই করি বানো ?

নন্দিনী— ঐখোইগী অঙাং অহু মশক কমদোই ? নূপানি হায়বদাই  
ফজবরা কনা মাল্লি নং উহৌবরা ?

মহেন্দ্র— কনানা খঙবনোদা নংবু হিংহন্নবা হোৎনবদা য়েংহৌলাক-  
হৌদে । কদাইদা নিঙশিংলকইবনো অহুক কুইবরা রা  
অহুবু । তুমহুম তুমলসি থেঙলে নত্রগা থা থোকপা  
ঙাইখিসিরা ।

নন্দিনী— য়েঙোই মাইবা অমনা থৌ তৌখিবদাই অঙাং অহুগুহু  
অহু অমুক হল্পকতনবা । অহুগুহু অদো ঐদি য়ানিংদেদো ।

মহেন্দ্র— অহুবু নং থাজত্রাও ।

নন্দিনী— থাজবা থাজদবগী রা নত্তে । আইডিয়া অহুমক পামদে  
হায়বনি । মাইবা অহুনা থৌ তৌবা মতমদা মমিং অমমু  
থোনথি । কয়া লুংশি লুংশিনা হায়থে । অহুবু ঐদি  
তুমিল্লা কল্পীদো । ঐনা হায়খি পুন্নিদা হল্পকথো নং  
অমুক হল্পকথো । মমিং অদো হৌজিকমু কাউজি ।

মহেন্দ্র— করি মমিং কোই ?

নন্দিনী— ঐ মত্ হৌজিকমক পাল্লিংদে । মমিং অদো ঐনা থোনগে  
নিঙলহু অহুদি নত্তে, অহুবু হৌজিকমু ঐনা মরক মরক্তা  
কৌহুনা হায়—নং হল্পকথো অমুক হল্পকথো ।

মহেন্দ্র— নন্দিনী মসিগী রাসি তোকলসিবা, মসি কাউখিবনা  
ফবে ঐমু লুঙাইতে ।

নন্দিনী— তোকলসি হায়রগা খনবা হেত্তা তোকপা য়াবরাও ?

মহেন্দ্র— অহুবু করি কামদগে, লোইখুবা রাহুবু নিঙশিংহুনা  
তেংথারগা, পুন্নি অসি নিঙশিং নিঙশিং তেংথাহুনা লৈর-  
বদি কদাইদগী হিংবা ওমগনি । মসিগী রাসি তোকপনা  
ফরে । লুঙাইবা রা অমা হৌদোরকট । অহিং নোংশোই  
মিশেন খাঙসি ঐ য়াই ।

নন্দিনী— ভূমনিংজি, অহুগা ঐখোই অবোকনা ঐবু হন্দক মরক  
ইমৌহন হায়না মীঙোন্না বারি আরিবশি করিগীনো ?

মহেন্দ্র— ইমৌয়াইবা, ইমৌতোস্বী লাকখিগনি হায়রিবনিদনা ।

নন্দিনী— নংসু অহুম খনবরা ?

মহেন্দ্র— অহুবু ওসি নংগী বারিগা সব্জেক্ট মতাসিদি ফাইল  
কোন্সুনা ভূমনা খরা মুঙাইদৌবোই নিঙই । ফাইল শ্বা  
তোকলো হায়বদি খেনসি হায়রিবোইরে । জুংদাংদবু  
খেনবা হোনবরাও তুমহুম তুমলো ( ঘড়ীদা দেং য়ৈরকই )  
তো পুংখায় য়ৈরে তুমলসি থেঙখরে ।

নন্দিনী— য়েঙোই নংনা শংবা মতমদা ঐবু নালন্দাদা পুছনা অমুক্তা  
য়েংহল্লুবা । অহুগনে করিগীনো ঐনা নোংমতা মঙ্ মঙদবা  
অহিং যাউজিবসে ।

মহেন্দ্র— কনানা খঙগনি । তুমলিঙৈদা কোয়চং চংলিনিদনা ।  
মঙ্ দা নালন্দা উরস্বরাও ?

নন্দিনী— অং হিষ্ট্রিদস্সু পাখি, লাইরিকতস্সু থেংনখি, মঙদস্সু উই ।  
নোংমা করি মঙ্ মঙখি তাগেরা ? লৌরাইগা উফুল হোঁবা  
লস্বী অমদা নোংপোক পাংনা নালন্দা চংলিবনি হায়দনা  
ভৌরস্বী । লস্বীদা ঐনা বাহুনা মতেক মতেক পোংথাই ।  
ঐ অসি অশোক নিংথৌগী মতমদা পোকপী লৈশাবীনি  
হায়দনা ভৌই । খোঙদা খোঙজি শি । খোঙথাং থুদিংগী  
নুপূরনা শ্রিং শ্রিং মখোল থোকই । শমজিদা ঐনা  
মাল্লিকা অপোহা পরেংনা কোইশিল্লি । করিগী চংলিবনো  
হায়বা খঙবরা ?

মহেন্দ্র— তারগা খঙবা হায়বহুনি ।

নন্দিনী— ঐনা অস্সুম য়েংখিবদা চাউর চাউরবা নুঙগী দলাল উই  
অহুগা শিঁড়িনা মথং মথং বাংনা কাখিঁবা য়েংবদা



অঙ্কপনি। নুঙপাক অচৌবা অমদা ইরম্মী—অসিদি  
নূপী চঙবা যাদে। ঐনা চাউরবা শনাখোঙ মনাস্তা  
কমথে। ঐগা মিংসু হৌজিক কৌরিবা অসি নস্তে হায়দনা  
তোই। করিনো মহাশ্বেতা নত্রগা গোপা করিনো অমদি  
মহায়রে মতম অহুদাদি নিঙশিংলম্মী তারিবরা ?

মহেশ্বর— তারি ( নোক্তুনা ) মতমহুদা নন্দিনীসু অহুম চম্বা ময়াই  
অহুবু চংপগী মরমদি নং লোৎলি।

নন্দিনী— লোৎলোই। ঐনা কনাগুহা নূপা অমবু গাইবনি হায়।  
মহুদা লৈখিবা নূপা অহু ঐগী মরুপনি হায়নসু তোই।  
লাইরিক তহা চংখিবনি হায়। ঐনা কোয়েং য়েংবদা  
কনামতসু উদে। নুঙগী মূর্ত্তি ফজরবা ময়াম ফক্সাংদা  
খেংতুনা লৈবা অহুদাদি উরম্মী। মখোয় অহুনা লোইনা  
ঐঙোন্দা য়েলকই। ময়ামহুদগী খাইদগী ফজরবা নূপীগী  
মূর্ত্তি অমসু য়াউই।

মহেশ্বর— ইস, নংনা নালন্দা চংপা অহুদা য়াউজরমদৌবু।

নন্দিনী— তাদ তাখোবা, নূপী অদো কয়া ফজখরে। অহুক ফজবা  
ঐগী পুলিদা উখিদি। কৈগা খুজিল পরেংনা লিক ওইনা  
শিরম্মী। ঐনা মঙোন্দা হেক য়েংবদা মানা নোকফেং  
হেস্তা ভৌরকপা.....ঐনা মায় লৈথোকই। অমুক  
য়েংলুরগা হেস্তা নোকলকই।

মহেশ্বর— তুং কদাই কদাইদগী ইম্যাজিনেসন নো ? ( নোকপা )

নন্দিনী— গাইখো লোইড্রিয়ে স্তম মতাউবা.....নূপীহুনা নোকপদো  
ঐবু করেমনবা ওইনা তোই। ঐনা খল্লি অচাচা লাকচৈদা  
নংনবো।

মহেশ্বর— অহুগা নংগী ওসাইগী মরুপ ব্রহ্মচারী অহু ঐদি নস্তেকে।  
ঐ নংত্রবদি নুঙগী শকহেনবীহুনা মুনখিবা ওইসহু।

নন্দিনী— হায়গুলাদনা ঐসু মাবু কল্পকই। খনখি অসিগুহা নুঙগী  
মূর্ত্তি অসি মল্লদসু লৈরমগজা ? মাগী কাদসু লৈরমগজা,  
মাগী ঘিগী খাউমৈ মচাগী মঙালদা মূর্ত্তিগী হকচাং কয়াংতু  
ইপোম হৌরমগজা.....

মহেন্দ্র— অছনদি ঐদি নংত্রেনে নংগী মরুপসে। হায়সু কনানো  
ঐদি শিমিল্লগদৌরিবা জাংনি।

নন্দিনী— ঐ খঙদে।

মহেন্দ্র— এদিখঙই

নন্দিনী—কনানিনা ?

মহেন্দ্র— ঐনি। মতম অছদা ঐ ছাত্র ওইছনা লাইরিক তমলম্মী  
ঐগী ইমিংসু মহেন্দ্র কোরমদে সূর্য্যসেন কোবম্মী।  
লোইরজা রারী ? অহিং নোংশোয়বা মঙবা মঙবু অছক  
ভেনবা।

নন্দিনী— মঙদদি য়ান্না শাংলিপোংনি। অছগা মঙ্ অছ করম  
হায়না লোইশিনখি তাগেরা ?

মহেন্দ্র— তাগে ফজনা লোইশিল্লু।

নন্দিনী— খঙহৌদনা সন্ন্যাসী ওইনা ভৌবা অনি ধোরক্লগা লম্বীদা  
খুদোস্বী থিন্দুনা হায়—“চংখৌ। চংলু অসিদা নং লাকপা  
য়াদে” মতম অছদা ঐনা খল্লম্মী ঐঙোন্দসু অমুক্তং  
মখোইনা হম্মা য়েংলমলবদি কদাইদগী ঐবু অসুম  
তানথোকপা ওমগনি।

মহেন্দ্র— (নোকুনুনা) সাবাসু নন্দিনী। নংদি কবি ওইগদবনি।  
হৌজ্জিক্তি কবি থেঙলে তুমলসিদনা। ডাক্তরনা করি  
হায় ? নংবু রাহনগল্ল শাংনা পোংখাহল্ল হায়।

নন্দিনী— ঐ তুমনিংজি।

মহেন্দ্র— তুমনিংজবসু তুহা থেহা তাই। রা য়ান্না ওাঙব্

কথতে। নং নশা শোল্লি কাউরবরা ? ওসিদি অসিদা  
ভোকলসি হয়েংগান্নু খরা মখাকউ।

নন্দিনী— ঐদি মুংখিল চুপ্পা রা ঙাঙদে।

মহেন্দ্র— ঐ মছ খঙই। অছ ওইরবনু নহাক ওগরেশন ভৌঙেগী  
নশা অসি হান্নগুম ইহন হনগৎপা ওমদে। নশাগী খরা  
য়েংবা চুমজাও। সে মিৎ উইশিল্লোসে মরাইনা তুমজখিনি।

নন্দিনী— মিৎ উইশিল্লগবু পোৎথাবরা ? ঐনা ঙাঙবা তানিংজগা  
ভোকউ।

মহেন্দ্র— নং অসিদি ওহোকপনিদা হেক্তা শাউবা। রা য়ান্না  
ঙাঙগনু শাংনা পোৎথাউ হায়বসিবু নংনা ঙাঙবা তানিংদে  
হায়না অর্থ হনগদরা ?

নন্দিনী— হল্লোই। অছবু ঐদি রা ঙাঙজবদি তুমিল্লা লৈবা  
হৈতেয়ে। ঐবু তুমিন লৈয়ু হায়নু। য়েঙোই নহাল  
কবি নুপী অমনা ইবা পাবদা থেংনখি। করি হায়না ইখি  
খঙবরা ? অন্নুম হায়না ই...

ওমগনি কপ্পা নংগীদমক  
নত্রগা ইঠৈ নংগুলাংগী  
অছবু করন্না লৈগনি তুমিন  
পুল্লি লিশাং চূপনা ?

মহেন্দ্র— নং অসিদি কিটস্ শেলিগী যুগভা পোকদবা নুপীনী।...  
ময়াম অসিগী মরক্তা লৈবা অসি নং য়ান্না হৈনজ্জে নংত্রা ?  
ঐনু খঙই নংগী রাখল, নংগী পুন্নমক মফম অসিগা  
চান্নদে। অছবু ফিভম খুদিংমকপু, হৈননবা হোৎনবনু গুণ  
অমনি। নংনা হৈনজ্জিবা মী ময়াম অসিগীসু ছনিয়া অমা  
লৈ। অং, ঐ নংবু পুছনা অমুজ্জদি কোয়বা চংকনি।  
য়েংলুসি নংগী নালন্দা অছবু নন্দিনী অসিমদি থাজৌ

পুলি অসি কল্লনাভনা হিংবা ওমদে । খংপ্রেক খংনা মিকপ  
খোকত্রদি কল্লনা অছবুস্থ খাদোকপা ওমদবনি মছস্থ  
ওহাক্তনি কুন্মৈগী ভাবোক ওইবা হৈবা ফৈ । ঐখোইগী  
পুলিদি খরা ভোঙাল্লি নত্রা অছবু মসিস্থ পুলিনি  
পামদে করল্ল হায়গনি ।

## ‘অহমশুবা উৎপা’

( মহেন্দ্র মমাগী কা । মহেন্দ্র চংলকপা )

মহেন্দ্র— ইমা ঐবু কোভা ?

মহেন্দ্র মমা—কৌই রা ঙাঙনসি অসিদা ফমলো লাও ।

মহেন্দ্র— করি রানিনা ইমা ।

মঃ মমা—নুপামচা, ইমৌ অসিবু থাঙ্ থাখিবসু ফনা মকুইরে ।  
মশাসি ইফৎ ফৎতবসি করিগীনো ? থাঙ্ থারবদি  
মীগীদি মশা শেংই হায়নবদাই । মখা তাদবা অসিনা  
করিগীনো ? থাঙ থাবগী হোনবীরা ?

মহেন্দ্র— নস্তে ইমা মাদি মহৌশাণসু মশা খরা মশোল্লি । ইমাগী  
নতেং পাংবদা য়ায়া নীঙবা থুংবরা ?

মঃ মমা—নস্তে নস্তে, মহুগী নস্তেদা, ইমানা ইশু অমঙং মিৎভা  
উল্লিৎচনা পংলোন লোনবনি । অহুবু নুপামচা ইমৌ  
অসিবু অঙাং অমুক পোকলয়ৌইভা, ডাক্তরনা করি  
করি হায় ?

মহেন্দ্র— করিসু হায়দে । মসিগী রাসি তোকলসিদা ইমা ।

মঃ মমা—করি ? মসিগী রাসিবু তোকপা য়ায়া রারা ? নংগী ধারা  
অমঙং লৈহোবা অসিবু ঐবু খনগলু হায়বা । মাবু  
জুংশিদবা নস্তে ঐসু, অহুবু মানা অঙাং মপোকত্রবদি  
খল্লদবা য়াত্ৰা ? নংগী হয়েং অরৌইবা জুমিংকী কস্তু কনানা  
ভৌবিগনি । শাগৈ অমগী মমিংবু হেক মূংপা য়াত্ৰা ?

মহেন্দ্র— ইমা, মাবু ঐনা লুহোংবা মতমদা অরৌইবা মতমগী রা  
খল্লখিদে । হিংলিঙে মতমগী খন্দুনা লৈমিল্লখিবনি । য়ায়া  
ঐগা হায়নবা লৈতে—নংনা করিগুহা ঐগী অরৌইবা

হুমিংকীদমক ঐণ্ডোন্দা ইচা পিবা ওমজবদি কায়নসি অন্ত্রা  
হায়নবা করিস্ লৈতে ।

মঃ মমা—নহায়গী অহুক যান্না রাহু ঐ খঙলাঙে । ঐগী হায়ববু  
খাঐগী মৈরা অমতং লৈহৌবতনি ।

মহেন্দ্র— মাগীদি ইমা ?

মঃ মমা—মাগীদি নং লৈয়ি, নংগী নচানা মাগী ভৌবা য়াই ।

মহেন্দ্র— ( নোক্তুনা ) মহু ওইবা য়াদে, মহু য়াগনি হায়মা হেঙা  
লৌবা চুমদে । ঐনা হান্না শিবা তারবদি মানস্ ঐগী  
অরোইবা কপ্প ভৌবা য়াই ।

মঃ মমা—অহুদি খাঐগী মৈ যুংপা তারবা নুপী অমগীদমক ।

মহেন্দ্র— ( খাউরপ ভৌনা ) ইমা মহু হায়ম্ । মসিগী রাসি ঐ হঞ্জিন  
হঞ্জিন য়ান্না তারে তোকলসি, করিনো খাঐ হায়ববু ।  
তাইবংপালদা খাঐগে কয়া যুংখরে কয়া ধোরকনি । চহী  
লিখিং অমগী মতুংদা ঐ হায়বা অমা লৈরম্মী হায়বসি  
কনানা খঙবিগদৌরিবা, মসিগী রাসি ইমুং অসিদা অমুক  
হৌদোক্খুশি । করি নংতবদা হুঙাইতবা ফংতে ।

মঃ মমা—অহুদি ঐনা নংগীদমক নুপী অমা থিগে ভৌরিবসি নং  
য়ররোই । মচাগীদমক নুপীথিবা হায়বসি ভৌনরিবা  
ঙাঙনি । মান্স মসাইনা লৈজনি, নংবু খাদোকউ হায়বরা ?

মহেন্দ্র— মহু হায়ম্ ইমা, ঐ নুপী থিরোই । মাগী মরা য়াউদনা  
ইমানা থবক পায়খংপা চুমদে ।

মঃ মমা—ইস্ নংনা হায়রিবসিবু মঙোন্দা ঐবু হায়জৌ হায়রিবরা ?  
মঙোন্দগী অমুক নংবু ভিন্কা ভৌছনা নিবা তারবরা ?  
( কপ্পিবগী খোঞ্জেলদা ) কৈ ঐ হায়জগে মঙোন্দগী  
নংবু অমুক নিজগে । অহুগা মানা য়ারবদি নং য়াগনিদনা ?

মহেন্দ্র— মসিগী রাসি তোকলসিনে ইমা । ঐবু রাহনগম্ ।

## ‘মরিচুম উৎপা’

(ভূমকম কা। নন্দিনী কপুনা লৈরহা

মহেন্দ্রনা থেমলম্মী)

মহেন্দ্র— সে তোকলোইমি। কৈদৌরগে হায়য়ু কৈদৌরগেইবা।  
কনাগা করি ভৌনরগে.....নন্দিনী নংসিমা হুঙাইখিজে  
মরোল মরি খঙদনা পংকপ্তা কপ্পগা করি কান্নৈ।

নন্দিনী— (কপনা কপনা) কান্নদনা কপ্পিবা.....করিগীনো,  
করিগীনো তাং ভৌরিবা? অঙই অঙইবা হায়নবা য়াজা?  
ঐবু অঙাংলা ঐনা করি লানখে নখোইদা? (কপনা)

মহেন্দ্র— হাইমা! হাইমা কৈদৌরগে মঙলনে হৈ? কনানা করি  
হায়রগে, করিনোনে মসিবো মফম মরাং ইখঙ খঙদনা  
পংশাউদা শাউরিসিবো।

নন্দিনী— অবোকনা.....

মহেন্দ্র— ইমানা করি ভৌরবগে করিনো হায়দদি হায়য়ুদনা।

নন্দিনী— করিগীনো নংনা অবোক্তা ইনশিল্লিবা নংনা অহুম হায়বা  
য়াজা? ঐ অঙাং পোক্তে, পোকলরোই, ফরে নংনা নুপী  
খিবদা ঐনা খিবরা? করিগা অহল অপঙবদা  
ইনশিল্লি।

মহেন্দ্র— (হোনা নোক্তুনা) হো হো অহুগী ওইরে। ঐবু নুপী  
খিদৌরে হায়বা য়াউরভা। অহননিনা পঙ্‌ঙাঙ ডাঙজ-  
বনি। ইমানবু ঐনা ইনশিল্লকই হায়বরা? সে নন্দিনী  
কপকহুসে হুঙাইতে। কুমাল সি লৈরে নপি তৈথোকউ।

নন্দিনী— অবোকতি কদাইদগী হায়নি। ঐ লোইনা খঙই।  
অসিগুহা তাং পাং অসি ঐ হৈনদে। ঐম্বু ইচা পামই,

অসিবু ঐনরা ? ঐগী ওপরেখন মতমদা মশাতা হিংহন-  
বিয়ু হায়দনা নংনা কপখিবহুদি ড্রামারা ?

মহেন্দ্র— তোকলোইমি নন্দিনী। মসি কনাগীসু মরাল মন্তে  
নংগীসু নন্তে ঐগীসু নন্তে। ইমানা পঙঙাঙ ঙাংজবনি,  
ঙাঙজসহু কৈদৌগে অহলনি। ঐখোয়গা মখোইগা  
রাখল খরা খেম্বদি মশানা তাবনি ঙাঙজসহু।

নন্দিনী— হং। ঙাঙজসহু। নূপাগী খুইদগী অশোনবা মফম  
লৈ। নহাক অঙাং পোকলরোই অসিনি। অহুবু মীনা  
মীগী অশোনবা মফম থিছনা চৈ থাবদি মীগী শাজ্জৎ নন্তে।  
নশামক্কা ঐঙোন্দা অসুম ভৌগনিসু থাজ্জরুদে।

মহেন্দ্র— ওস্তোকপনিদকো নন্দিনী নং অসে....

নন্দিনী— ফৈ ঐ চংখিনি নখোইদা কারিমস্তা দোষ পিরম্মোই  
ঐগী চংজকম মনিপুর সমাজদদি রাংতে। অহুগা নংগদি  
হাকথেনংনা ঙাঙনবা পাস্বনি, অহু ফাউবগী ধোনাদি  
নংগীসু লৈফম থোকই।

মহেন্দ্র— (হুংনশামপী হোন্দুনা) উম্.....নন্দিনী। শাউহু।  
মসিদা ঐনা লানবা খরা লৈখরে। মসিগী রাসি তোক্সি  
তপ্পা রারি শাশি। ওসিদি নং য়ান্না ইকসাইটেড্ ওইরে।  
ঐবু থাজৌ ঐ নূপী থিরোই। ঐ ইচা য়াউদনা হিংবসু  
ঙমগনি শিবসু ঙমগনি।

নন্দিনী— ঐগীসু ইচা লৈরকপা য়াই। মহু নখোইনা খনদবা  
করিগীনো ? করিগীনো নখোইনা ঐবু অসুক থুনা,  
পূমলোই লোইবা ওইনা খল্লিবা ?

মহেন্দ্র— চুম্মী। চুম্মী লৈরকপা য়াই.....(হুংনশামপী হোন্দুনা)  
অহুবু নন্দিনী.....ঐনা করিমস্তা তমথারবা রা অমতং  
নঙোন্দগী লোংলি। মহুগাদমস্তা নংনা ঐবু ঙাকপিবা



তাই। রা অসি নোংমা হায়গে মনিংই অহুব্ হৌজিক-  
ফাউবা নঙোন্দা পনবা উমদরি। উসিসু তোক্রসি। সে  
তুমলসি থেংএ (অরাবগী মিনোকা লোয়ননা) মঙ্ মঙউ  
ঐগী মঙ মঙউ ঐ নংবু থিংলরোই।

নন্দিনী— ঐ মঙ্ মঙবা পামদরে। করিনো শেংনা হায়যু।

মহেন্দ্র— নন্দিনী.....নন্দিনী নং মপোক অসিমগী অঙাং পোকল-  
রোই ঐখোয় অঙাং লৈররোই।

নন্দিনী— করিগী? হায়যু করিগী?

মহেন্দ্র— নংগী ওপরেশস মতমদা ডাক্তরনা হায়খি নংদি অঙাং  
পোকপা খুদিংগী রাগনি। মতম অহুদা ঐনা খুইদগী  
রাবসি নংনা রাবা উবা অহুনি। ঐনা নংগী নরা লৌদনা  
ডাক্তরদা মতুংদা অঙাং পোক্তনবা ভৌবিয়ু হায়খি। ঐবু  
ঙাকপীযু নন্দিনী নংগী নফমদা চুমথোকপা য়াজ্বা মরাল  
লঙজখে করিগী তুমিন লৈরি.....ঐবু শাউড্রে.....হায়যু.....  
...হায়যু.....ঐবু ঙাকপারে হায়যু।

নন্দিনী— (তপ্পা) শাউদে ঐ শাউররোই.....ফিভম অসি পাক  
লাকশিনবা উমদহুনা ভৌবনি। নংনা হায়যু ঐবু ঐগী  
ফিভম অসিদা নংগীনি হায়না খনবা উমগনি।

মহেন্দ্র— অহুদি নং ঐবু শাউড্রে ঐবু ঙাকপারে। লৈতসহু।  
নন্দিনী অঙাংনা মরম ওইহুনা নংনা ঐবু খাদোকহু।

নন্দিনী— ইস। অহুবু ঐখোইগী ইরাললা? নংবুনি ঐনা কিবদি।  
(কপ্পিং কপ্পিং ভৌনা) অহুবু ওহাকুংদি পুন্না কপমিলসি  
(কপ্পা)

মহেন্দ্র— নন্দিনী—



# “কাউৰবৰা ৰাস শাল্লবগী অহিংদো”

( ৰেডিও ড্ৰামা )

মিশক তাকপা !—

প্রোফেসার নীলমাধব—চহী নীফু হেল্লবা নূপা অমা ।

রাধামণি—নীলমাধবকি মঠৈমগী মনাওনুপী । চহী ৩৫।৩৬ কি লেং ।

ভাঙো—কুইনা লৈরকলবা নীলমাধবখোয়গী মনাই ।

## ( রাস শাল্লবগী পুংখোল )

প্রোফেসরগী খোজেল—নোংমা । হুমিং অদো বসন্ত পূর্ণিমা মতুং  
হুমনি কোনবা হুমিংনি । ইতৈমগী মপামলোমদা রাস অমা শাল্ল-  
বদাইদো । নংসু নিঙশিংলমগনি নখোই ইয়ুং মহুং ছপনা রাস  
য়েংবা চংখি বামন মাণ্ডবতা । ঐবু য়ুমশঙবা ইতৈমনা নেকলম্মী  
নংদি কুস্মৈ য়েংদনা তন্ন হল্পকখি । করিগীনো মরম চপ চাবা  
খঙলুদে নংনসু তাকখিদে—অছবু ঐনা হুমিঙুদা লানখি । ঐ লানখরে  
মহুগী প্রায়শ্চিত্তি পুনশি চুপ্পা তৌবা তারবরা । ঐ য়াই ঐ নঙোন্না  
লানখরে অছবু পুনশি চুপ্প দণ্ডি ফংবদি কনানা হৌনবগে ? কৈ দণ্ডি  
অসি ঐ খাঙগে । অছুগা মরাল চুমখোকপা ঐ লাকলম্মী হায়বা  
অসিমদি নংনা খঙলরোইদকো ।

### ( মিউজিক্ )

প্রোফেসর নীলমাধব—তাঙৌ ঐগী লাইরিক ইনবা ফানছদি ?

তাঙৌ— লাইরিক ফানদো, পুরকে খুং খাদোকপা যাদবা ধবক অমা  
তৌছনা তৌবনি.....সি ধম্মুরা ? করিনো হৌজিক্কা  
লাইরিক ইদৌরবরা তৌরিসিবু । সঙ্ক্যা য়াচংবদবু কনানা  
.....ঙহাক লৈরগা ইয়ুদনা ।

প্রোঃ নীল—ইস খাংমৈসিদি ভেঙ্গালিনা পুম্‌মম্‌ মমলেদনা । কয়া  
কুইরে শেংদবা ? খরা শেংদোকপা য়াজা ? ঐনা লাইরিক  
ইবা হেক লেপ্পগা হেঙ্কা শেংদোকপা অসিবু অঙৌ, নংসিমা  
হুঙাইখিড্রে । মিংপু তাঙবা তারেনে । ঐবু অম্মম  
লাইরিক ইহল্পবদি ।

ভাঙো— পরফেসার করাইরে ময়ামসে বিজুলীনা পুংলং, ঐখোই-  
 গীসিদা মঙাইরে মবেনশিজ লৈশারিঙগী লেমতোন্ন  
 হোৎনরিসে। ঐখোয়না তৌরিসে খিজদি হাকমনখেকো।  
 ইমুং অমতা পুথোরকউ বিজুলি খান্দবা। কনানবু রাজগে  
 নরান লেপ্সিবু হৌনবরা? হুঙাইবরা লেমতোন্ন  
 লাইরিক ইবসে? কনাগী দণ্ডিনো তৌরিবসিৰো। লাইন  
 হায়রা সরকারনা মরাইনা পিজগনি। পানগে লাকই  
 পামদে হলহনখিদো করিনো নংনা পামলিবসে ঐতদি  
 মখঙদরে।

প্রোঃ নীল—খঙজগা তোকয়েদনা। নংনা নিংবু মহাভারত,  
 রামায়ণ লেংবা মুনিশিংছবু বিজুলী মৈডান্দা ইরমগনি  
 নীংবরা? ঘিগী থাউমৈ নজগা মৈ য়াঙছনা ইরমগনি।

ভাঙো— ইবুঙোনদি মুনি ওইনি হায়দনা হোৎনরিবা মীনদি মুনি  
 হায়বিদেনে চুকশাবগী রা ডাক্তা খল্লেনে। অছগনে ইবুঙো  
 বিজুলী লৈরয়বদি মহাভারত, রামায়ণ য়ান্না ইরমগনি  
 —ঘি থাউমৈ ওইবছননে অমানিত্তা ইরমলিবা।

প্রোঃ নীল—(নেজুন) ইমু তাঙো নংদি প্রোফেসর মরক্তা য়াউছনা  
 তৌরিমাল্লে রা ডাঙবদা পণ্ডিত ওইরেনা! হৌজিক্তি কৈ  
 দৌরিবা বিজুলী মৈডান্দা ইবা মহাভারত রামায়ণ  
 ধোরক্তবদি? মুনি পোক্তে অসিরা……

ভাঙো— অছবু চীংহি চফু কোক্তা পুররগা লুদবদি করি কালৈ।

প্রোঃ নীল—করে করে তোকলসি, ঐগী থাওমৈ অসিদদি অমুক্তা  
 শেংদোকপিয়ুদনা। (মপালদা থোঙ থীনবগুয়া মখোল  
 অমা তবা) কনানো মখোল অমা তায় মী লাকপ্রা তাঙো।

ভাঙো— লাকলগা মরাইনা কৌজরকনি। লাকসু লাকথে কদাই  
 কদাইদৈনো। ঐবু চেংগু চামশিল্লুরে থাংমৈসিবু শেংখিজা?

প্রোঃ নীল—তোকও অহুগা ঐ ভৌজরগে। মোমবতী অমা পীগে  
হায়রগা পীমু, অহুসু লৈতে হায়হুৱা।

ভাঙো— ইবুঙো.....

প্রোঃ নীল—করি অমুক তৌরে।

ভাঙো— চাকখুমসিবু য়াজেনে থোংবা। কয়াদি কুইরে ইস্তোপ্তা  
ইমুংদা থোলিবা। সরকারদা চে অমত্তদি ইমু কৈদৌগে।  
ফরিবরা ভৌরিসিবো ইমুংসিদা চাকসু থোংজিন মী-পোং  
লাকুগা ওম্বোৱা ইকাইথে সৈত। ফমফম কানি হায়দনা  
অমা পিবসিসু দান ভৌথোকথেদো।

প্রোঃ নীল—হয়েং ইগে খরা নিঙশিংলকউ। তাঙো ওসিদি ঐ খরা  
থেঙনা লাইরিক ইগে নং চাক চাথোকুগা তুম্মো ঐবু  
ঙাইমুকো পবলিশর না মহা ওইরে খৌবনা।

ভাঙো— করি কাইলৈ পবলিক্‌সারগী কান্ননবা তৌরগা ইবুঙো।  
অহুবু চাকতি থোংবা হৌরে—হোৱেন চারবদি ইঙবনা  
লোইরনিনে চখোমযুক্তং চারগা ইয়ুদনা।

প্রোঃ নীল—হুঃ নং অহুম চাথোকও ঐ কোন্না চারগে।

ভাঙো— ইবুঙো।

প্রোঃ নীল—করিনো করিমুক তৌরগে। নংগী রিপোর্ট অসে  
য়ামথেদকো।

ভাঙো— ঐগী ইসু নুগীদো মঙানি পানবদা লুহোংগনি হায়দনা  
পাউ লাকই। খরা হান্না চন্তুনা নোম্বা লিকপা য়াউক-  
গেনে ঐবো। য়ুমদা মঙানি তরানিদা চংলুগে হায়ববু  
করি হায়বা?

প্রোঃ নীল—কদাইদা চংকে হায়বা?

ভাঙো— ওম্বোকপনিদা মীনা ওসাইনা হায়বসে তাদমাল্লেনে।  
ইবহু ওহাজুদি তোকখোদনা ঐনা হায়রিসে তাথো।

সুমদা মঙানি ১০ নিদা চংলুগে ইগুনুগী লুহোংবা  
য়াউরুগে ।

প্রোঃ নীল—ঐদি কনাগা লৈহোবা ।

তাঙো— অহুগীদি ঐনা লোইনা শিল্পেদা । ওজা দরেনগী সুমদা  
লৈবা নিপামচাছুনা ভৌবিগেয়ে নংনবা ।

প্রোঃ নীল—মীঙোন্দা হায়রুহু তাঙো ইরাইনা হোটেলদা চাঙ্কনি ।  
অহুবু লুহোংবা অমুক রাংলিঙেদগী কৈদৌরুগেগে চংলুরগা ।  
নোংমা নিনি রাংলিঙেদা চংলগা লোইরে ।

তাঙো— অহুবুদি ইবুঙোদি কদাই খঙনি । ( অমুক মপালদা মী  
লাকপগী মখোল ) মী লাকমাল্লেনহৈ ইবুঙো, হৌজিকপু  
কনানোনে.....অমুক্তা য়েংলুখিগে । তানজা-মেনজা চাদনা  
লাকইদা.....

প্রোঃ নীল—ঐনা ওসাইনা মী লাকপা মখোল তাখি হায়দরা....  
তাঙো কনানো.....কনানোনে মানা রা ওাঙনরিসিবু....  
কনানো কনা লাকপগে ?

তাঙো— ( চংলজুনা লোল্পনা ) ঐখোয় ইবেতোননে ইবুঙো ।

প্রোঃ নীল—ইবেতোন হায়দি ?

তাঙো— ইতৈমা ইবেম্মাগী মনাও নুপী ইবেতোন রাধামণি খঙজবরা ।

প্রোঃ নীল—মাদি করিগী...কদাইদগী লাকইবা.....করিগীনি হায়গে...  
চংখুবরা ?

তাঙো— চংতে মপালদা ফমলি । ঐবু ময়ুম ফাউবা অমুক্তা  
লেগ্নীয়ু হায়নে ।

প্রোঃ নীল—কদাই চংলুরিবনো মাবু ?

তাঙো— হাইমা ইবুঙো নং খঙজা ? ওজা দরেনগী মচানুপীশিংদো  
প্রাইভেট তস্বীরিয়ে । মখোইগী মীনা হেক হেক খিন-  
বিবনি ওসিদি মখোই ইয়ুংদো অনাবা অমা য়াউই হায়ত্রা



ইকাইরেয়ে হায়বা । ঐবু অমুক্তা লেম্মীয় হায়রিবা ঐগদি  
ইত্তং তন্তনা উন্নৈদা ।

প্রোঃ নীল—খিল্লুরোদনা অহুগা । লেথুনা লৈরগা করি কান্নৈ ।

তাঙো—চাক্তি থোংগৎলুরে অহুনা কমদোবা অহুবুদি ঐগা  
ঙাউনরেদা মপালদা ওহাক ঙায়খিগেয়ে ।

প্রোঃ নীল—কৈ থিনবিরু.....তাঙো ইমুন্দা ঙাইবনা ফত্রা.....ঐ  
চৎথোককেনে লাও হায়য়ু । মল্লুদা ফমসল্লু চৎলকউ  
হায়রুচো । ঙাইখো তাঙো ঐগী ফুরিং মতেকতুদি ?.....ও  
.....আ লৈরে যারনি যারনি.....ইমুন্দনা কৈনে মপালদদি.....ও  
চৎলকউ । ওসাইনা ইমুন্দা চৎলকপা যাত্রা ? ইমুন্দা ফমলগা  
ঙাইবনা কৈনে.....তাঙো.....নংগীহুনা কয়্যারৎলিবা.....

তাঙো—ইবেতোন মোরাসিদা ফম্মুসে । ঐ ওহাক্তনি চাক  
লোইশিল্লমলগা চৎলসি । য়েংছাং কোন্না থোংলগে ।

রাধামণি—য়াইদা তাঙো তপ্পা ভো ( খিত্তং নোক্তুনা ) ওসিদি থুদোং  
অমা চাদহুনা ভৌবনি ইতৈবুঙো । খর ওল্লবদি ঐশু  
ইতোমতা চৎপনি । থেঙলগনা মখোইনা অহুম থিনবী ।  
মখোই ইমুন্দো য়ান্না চেম্মহোই অঙাং উন্নগদোবা অমা  
য়াউমাল্লে । ঐশু খরা থেঙদোকথরে অহুদা ( নোক্তুনা )  
তাঙো হেত্তা থিলহল্লগে হায়হুনা চৎলকলবা ।

প্রোঃ নীল—য়াই কৈশু কায়দে । তাঙো খরা থুনা লোইয়ুসে ।  
কদাই তান্না থিনদৌরিবনো অসোমদরা ?

রাধামণি—( নোক্তুনা ) হান্নগী য়ুমদনি । থোইনা কুইনা চংলোই  
তাঙো হল্লকপা ।

প্রোঃ নীল—অহুগী নত্তেদা ।.....ঐখোইদদি চৎলু লাকলুজবরা ?

রাধামণি—কুইরে ইচেহোই চৎলুদবা । নহাল ইবুঙোগী লুণ্ণ  
থাংবা হুমিংতা চৎলুবদগী চৎলুদ্রি ।

প্রোঃ নীল—ভুমিৎতুদি ঐসু লাকলস্মী উরমদেনা।

রাধামণি—উরমলবসু খঙলোই। ওসিবু তাঙোনা ঐনি হায়না  
তাকলমজ্রবদি খঙগজ্রা ?

প্রোঃ নীল—ঐবুদি খঙগজ্রা তাঙোনা হৌজিকফাউবা ঐগীদা  
লৈরমজ্রবদি।

রাধামণি—মহুদি খঙবসু যাই।

প্রোঃ নীল—মাত্ত ঐ থাজদে।

রাধামণি—থাজদবা য়ায়া পুল্লিদা থাজবা তাই। থাজদে হায়দনা  
কনাদা ওইনরুনি। তাঙৌ করি পাংঙুগে ? ( হৌগংখিবা )

তাঙৌ—লোইরগে লোইরগে ইবেতোন।

রাধামণি—করি পাংঙুগে কৈনো থবক অমত্তদি পীয়ুদনা  
ঐগীসু। কৈদৌরে তৌরিসিদে, চাকসু কৈসু তুমফম কাদা  
থোংলবরা নখোই ইয়ুংসিবু চাকখুমকা লৈজ্রা ? ইস্  
চাইরিময়ামসিদি।

...

...

...

তাঙৌ—অত্তুগীনিনে ডাঙনরিসে। চাখুম অসি থোংবা য়াদবা থা  
অত্তুম মরি শুরে। অত্তুতবু নখোইগী নতৈবুডোসে খরা  
হায়য়ু হায়বা য়াবা কোঁবা লৈতে। ঐখোয় ইয়ুংদা  
তৌরিসিদি ইবেতোন ইবু ইকাইদা নংগী নমাংদা। কা  
অহাডবা অমা লৈবসিসু কনানো ছাত্র অমা লৈফম.....লৈতে  
হায়দনা মঙোন্দা পীথোকথে। অতৈ অমদা হায়বা কোঁবা  
লৈতে, য়াই হায়বা খঙদনা ঐখোইগী ওজা পরফেসার  
অসিতদনি মখোইনা নৈররিবা। ছাত্রতুনা অমুক কমদৌরি  
সোদা লোনখুবা, ঐখোইদি মশকপু উবা ফংদে।

প্রোঃ নীল—ফরে ফরে মীরা ডাঙলমু। নংনা তৌগদৌবা তৌদৌবা  
তো। ফন্তেসে মী কুইনা ডাইবা।

রাধামণি—তাড়ো ঐনা কুইনা ওাইবগাদি থোইনা খল্লু। ঐনা  
কুইনা কমলগা রাই চিনগদরা অছছম তান্নো।

তাড়ো—এঃ করি রাই চিল্লুদগে ইবেতোন। ঐখোইদি শাউরি-  
বনিনে চংলঙ্কে হায়য়না। ঐখোইবু অতোল্পরা?

প্রোঃ নীল—তাড়ো কনা অমনা খঙনা খঙনা তৌগে মতাগুম মীগী  
মথরাই শোকহল্লি। কনানা মশা ফাউব খঙদনা মীগী  
থরাই নাবা থবক তৌই। ফলদি অমত্তনি। অছবু চপ  
মান্নবদি নত্তে। নং ওসাই শাউইদনা নয়ুম চংকে যাদে  
হায়ছনা, ঐসু শাউই নংনা নয়ুম চংকে হায়ছনা অছবু ঐনা  
শাউবদি নখোইনা মরম চাদে হায়নিদো। কনানা নিঙাই  
তৌকম লৈতছনা শাউই, কনানা রাকৎকম লৈতছনা  
কপহৌই। অছবু নোংমত্তদি বিচার লোয়শঙ্ অমদা  
কাছনা রাফংনংনিংবনি।

তাড়ো—অছদা ইবুঙে চংতবদি যাদবা। মবেল লৈরবদি কৈদো।  
ঐসু স্নম লৈখোবদি মপুক যান্না মুংশিগনি ইগুদো।  
ঐগী ইগুনুগীনিনে লুহোংদৌরিসে ইবেতোন।

রাধামণি—থাবলনা পোকপরা তাড়ো।

তাড়ো—ইস্ মুংশিদা কাউজিবোইরে—ইবেতোন। ঐনদি খরা  
হান্না চংতুনা নোংমা-লিকপা যাউনিংলিবা—ইবুঙোনদি  
নোংমা নিনি রাংলিঙেদা চংলু হায়রিবা।

রাধামণি—চুস্মী কৈদৌগে মাগী মাগী য়েংবা হায়বসে হোনশানি।  
তাড়োস্থ চংনিংলগা ফুক হেক হৌগৎতুনা চংখো কনানা  
খাস্বা ওমগনি। কনানা ওইজবা থিবদা লমজেল যাঙনা  
চেল্লি। কনানা খুদি থীছনা লৈহৌই। কনাস্থ লান্দে  
তাড়ো নংস্ হেজ্জা চংখো করিস্থ কায়দেদা।

তাড়ো—অছ যাদছনা তৌরিবনিনে ইবেতোন। ইমুংসিদা

লৈরিবদি ঐখোইনিভা । ঐম্ব পঙনা য়ুমকা চংপা নন্তেনে ।  
নখোই নঠেবুঙোসে মতোমতা করম হায়না লৈহৌনি ।  
ইমংসিদা নুগী অমা নহামা লৈরবম্ব ফৈদো কনানবু চহী  
নিফু হেল্লাফাউবা নুগী অমতা পুরকপা ওমদবসিদি”

প্রোঃ নীল—তাঙো ঐগী লাইরিক মথুম অঙাবা পানবহু কদাই লৈ ।  
চবেং চবেং ঙাঙদৌ শরুকপুদি অমুক্তা লাল্লোরাওসে ।

তাঙো— খুংসিনা ? হো কনানো কনানো ঐবু অমুক কোরিবসিবা ।  
লানগে লানগে ইবুঙো কনানো ঐবু কোরিসে ঐমুক্তা  
য়েলুখিগে । ( ওহাক তুমিলা লৈনবা )

রাধামণি—ইঠেবুঙো ঐ লানজগে য়াগদরা ? কদাইদা লৈ”  
আলমীরা অসিদচা””মমিং অমুক্তা হায়বিরকউ ।

প্রোঃ নীল—মথকী শেলব তা লৈবনি । এশিয়ান্ আর্ট কোবনি ।  
আ অসোমদা কাচিন থংবদা অং চুমলে ( নোকপা )

রাধামণি—কৈদৌরগে ইঠেবুঙো””

প্রোঃ নীল—ঐনা পাখোল জীবদা নংনা শাউবদো নিঙশিংলকই ।

রাধামণি—নিঙশিংদবনা ফৈ । ইস্ ওম্বোকনা লুর লুরবা লাইরিক  
নৈনবিরেদা । করি লাইরিকনো হন্দক ফোংগদৌরিবসিনা ।

প্রোঃ নীল—করিস্ন নন্তেদা । পংই ইবনি থবক লৈতছনা ।

রাধামণি—কৈনে থবক লৈত্রগা পংই ইবা ওমলিবসে ।

প্রোঃ নীল—নংবু ওমজা ?

রাধামণি—অহাঙবা কোক্তি থবক লৈরবম্ব লৈত্রবম্ব পুংহাঙ  
হাঙই ইঠেবুঙো । থবক থরদি তোঁই হিংনবা অছবু  
শাজ্জৈ কিবা শগোলনা সার্কসতা জগোই শাবগুথনি  
শাঙ্গিংছনা তোঁবা নন্তে । কোকী শিজিন্নকম খঙদবনিনা  
লাইরিক থরা তমহৌরমজবদি নহালনা চরা হেল্লুনা  
শিরমগনি ।

প্রোঃ নীল—অছনদি কোক অসি পুংহাঙ হাঙবদি নন্তেদনা,  
শিজিন্নরগা হুঙাইনা চারিদনা ।

রাধামণি—মপালখোংদা উবা ঙাঙ্কনবু চুমলবদি করি বারুণি  
ইতৈবুঙো—তাঙো লোইরবরা ?

তাঙো—( তাঙো চংলকপা ) লোইরে লোইরে ইবেতোন । অছবু  
ঙহাঙ্কংদি ঙাইরস্বা তারেনে । করিগীনো খঙদে ওজা  
দরেনগী ইবেস্বনা লাকউ হায়দনা কোবা লাকই । শং  
অমুক্তা হংদোকলুখিগে । ঐ অসিবু চেন্নবিবসিনা  
ময়ামগী শিনয়াম পুবা ওইনা তৌরদনা । অসিসু লৈকাই  
অমা পানবগুস্বনিদো য়েংনদবসু য়াদেদো । ঐ থুনা  
লাকে ওহাঙ্কং লৈরমখোকো ।

রাধামণি—খিনবু খিনবিনি হায়রবদি নোংয়াই য়োরবসু ঙাইজগে  
তাঙো ।

( ঙাইহাক তুমিমা লৈনবা.....মিউজিক )

প্রোঃ নীল—রাধামণি ।

রাধামণি—করি হায়গে ইতৈবুঙো ?

প্রোঃ নীল—ঐখোয় অনি উন্নদবা কয়া কুইরে নিঙশিংলিবরা ?

রাধামণি—কনানা খঙগবনো অছক কুইরবা বারুবু ।

প্রোঃ নীল—চহী ২০ গী মথক ওইগনি । ঐদি থাজদবনি ওসিগী  
থৌদোক অসি । থাঙ্গৈশেংবা ঐ খঙদে নং অসুৱাইদা  
লাইরিক তস্বীবা লাকই হায়বা—লাকুবদি নোংমতসু  
চংলকপা কৈদৌই । ওসিগী মচঙক অসিদি স্বরা  
হুঙাইতে । ঐনসু নংবু খিনবা য়াবনি অছবু থিল্লরোই,  
বারৌমু—তাঙো চংসমু ঐ কি ।

রাধামণি—( নোক্তুনা ) কনাবুনো কিরিবো ? মীগী নুগীগা  
চংমিল্লবদা খুদোং থীবা থেংনরবদি মছং মাঙগনি অসিরা ?

প্রোঃ নীল—ঐনা মাঙখিবা পোংকিদি মপোক অসিমগী মছং  
ফংলরোই—ঐ মছবু চিংনে ইশাবু কিছনা তোবনি ।

রাধামণি—ইতৈবুডোবু কয়া পাঙদবা মীনোনে । ঐদি অছম লৌজদে ।

প্রোঃ নীল—রা অসি নঙোন্দগী তাবদদি খরা মুঙাই । কিংকম চাদনা  
কিবা মীদি পাঙদবা মীদগীসু হেয়া তোল্লি । নংনসু অছমা  
নোংমা খনখি । অছবু পাঙদবা মীগী মিচংসিবু মরৈত্রবরা  
—মতম অমদা পাঙদবা মীগীসু মিচং কয়া লৈরম্মী । খুং  
শম্মিগে হায়ছনা মী কয়া চোংথোকখি । অছবু পাঙদ-  
বদগী অসুম অসুম লাহোকচখিবনা মরস্তা মরুভুমি অমনা  
থংখি, হল্লকপগী উপাই লৈখিদে । রাধা, তাউ ।  
তানিংত্রবসু ওহাভং খাঙউ । পুন্দিদা খোঙকম অমতং  
শোয়খিবনা অরানবগী কোমদা অসুম অসুম পুংথখি-  
বসিবু করি মতৌনো ? মতম অসিদি কদায় খুং শমছনা  
পুংথপিগে হায়দনা কনাসু চোংথোরক্তে । নংদি পাঙদবনি  
অছম নতোমতা লৈজ্জহৌরো হায়দনা লংথোকপিরম্মা  
অসিবু হৌনবরা ?

রাধামণি—কনানা খঙগবনো ইতৈবুডো অছক লুবা রাছবু ঐনা  
করম খঙগনি । তাঙোছবু কয়া কুইদৌরিবা জাংনো  
ঐবু অসুম চংখুসিরা ?

প্রোঃ নীল—চংখিহু । তঙাইফত্রবদি পাঙদবা অসিসু কান্নরকপা  
য়াই । নংসু ঐদৌনা পাঙদবা মীরা ? কা অমস্তদা  
ঐগা লৈবসি কিবরা ?

রাধামণি—পাঙদদনবু খিনবিসু হায়দনা চংজরকপনি হায়ফম চাই  
চাদে খঙদনা ।

প্রোঃ নীল—ফরে, মসিগী রাসি তোক্রসি । পাঙদবা মী অমগী রারি  
তাগেরা ? রাস খান্নবগী রারিনি, নিঙশিংলিবরা ?

রাধামণি—নিউশিংজে ঐ করিমতা নিউশিংজে, ঐ শুক্‌নিং  
নিউশিংজে ।

প্রোঃ নীল—মহুনা হেয়া করে, ঐ ইনৌ নৌনা লীরগে । মসিগী  
রারি অসে মশিং নাইদনা চহী কয়া চুপ্পা ইতোমতা লীজখি,  
খৌদোক খুদিংমক চিনফা পুরি । ওসিদি নংনা তাদবা  
য়াদে । রারি অসি পুহুনা ঐ শিনিংদে তাউ……………  
নোংমা……………

( রাস শাল্লবগী অ্যাট্‌মোফিয়ার । রাধামণিহোইগী  
ইয়ুং । মতম হুমিদাং । নীলমাধবনা রাধামণি-  
হোইগী য়ুম শঙহুনা মতোমতা কমলম্মী । থোং  
হাংদোক্তুনা নহাঙইরিবী রাধামণি চংলকপা । )

নীলমাধব—কৈদৌরে রাধা হল্পকলবদি । জগোই য়েংবা ওকুবরা ?

রাধামণি—হল্পকলবা ।

নীলমাধব—করিগী ?

রাধামণি—হকচাং ওমদে ।

নীলমাধব—ঐদি ঐবু শঙবিবা লাকইবোই নিঙহুনা হরাউকুরেদনা ।

করি ওইনা ওমজিবনো ওমজগা হিপ্পুদনা ।

রাধামণি—হিপ্পরোই করে ।

নীলমাধব—ইস, থুনা করেদা । ফনহুম করে হল্পকপা । ঐশু  
ইতোমতা নখোয় য়ুমসি শঙবা কিহুনা লৈরম্মিবনি ।  
কপিগীনো নখোইগী নয়ুম শঙবা নেক্সগা নখোইনা  
হুঙাইনা কুন্মৈ য়েংবা ঐবুনা ইতোমতা থনম্মিবসিবু……  
ওমদা ওমজবরা রাধা ? ওমজগা হিপ্পো । ইতৈমহোই  
কৌকুরা ?

রাধামণি—কৌবিহু ঐ করিস্ত ভৌদে, ঐ নাবা করে ।

নীলমাধব—করগা থিনবিরগে, কুন্মৈ অমুক য়েংলুথো ।

রাধামণি—ঐ য়েংনিংদে নংবু খিনবিস্বু হায়বরা ?

নীলমাধব—করিনো মসিবো। লুহোংডমদাই ওইছনা মী খংনবা  
হোরবরা ?

রাধামণি—কনানা হায়রিবা ঐ লুহোংগনি। ঐ লুহোংলোই  
( খংকপ কপ্পা ) ঐ ওম্মোই ঐ শুকঙম ওম্মোই। ইতৈবুঙো  
ঐ শিনি ঐ শিনি।

নীলমাধব—করিনো মসিবো পামজগা পামদে হায়মুদনা কনাগী  
দঙিনো ? নংবু মছ ফাউবা হায়বা হৈত্রবরা ? নংনা  
কপ্পগা করি কাগ্নে। ( নোক্তুনা ) নহাল ঐনা চংখিহু  
চংখিহু ঐখোইদগী হায়দরা ? নংনা লৈনিংজে লৈনিংজে  
হায়দনা মচংখি। হোজ্জিক্ত করেদনা। ঐখোইদা  
লৈরয়বদি অস্বক বারোইদো।

রাধামণি—ঐবু নখোই নতৈমগী মিনাইরা ? মাগী মচা লোনবা  
আয়ারা ? ঐবু ইয়ুম লৈত্রা ?

নীলমাধব—ফরেনে নয়ুমদা কুইনা লৈবা ফংদৌরেদনা।

রাধামণি—ঐ শুকঙম ওম্মোই। নংনা থোকপা ভৌ। ঐ খঙদে।  
নংনা থোকপা ভৌ।

নীলমাধব—( তপ্পা ) রাধা নংনা হায়রিবদো ঐস্ব খঙই অছবু মছ  
ওইখোক্তে। নংদি ইতৈমগী মনাওনি...মছ খঙনা খঙনা  
ইস্। মীনা ঐবু করিনি হায়গনি। নংদি ওসি  
ওরাংতনি ঐখোইদগী চংখিবা, মীনা ঐবু করি হায়না  
খনখিগনি। মছগী মথক্তা ঐদি য়ান্না রাংলি। ঐবু নংনা  
ঙাইবা রাগনি। অছগা ঐদি মীনা ইঞ্জিন ইঞ্জিন চংলবা  
লহী চংতবস্ব য়াই। পুনসি অসি মওং অমদা চংথগেস্ব  
খল্লি। পুনসিগী আত্রম মরি অসি চপ্ চানা চংকে খল্লি...

রাধামণি—অছদি করিগী নংনা অস্বক কুইবসি কাগি ভৌরি। মীনা



লক্ষবদা নংস্ রাউনা করিগী নোকখি । কাগিনি করিগা  
হায়দে ।

নীলমাধব—নস্তেনে রাধা । শাউছু ঐ কাগী ভৌবা নস্তেনে ।  
মীনদি ঐবুস্ লক্ষবনি, নোস্তবদি কমদৌনি । অছবু ঐনা  
কাগি ওইনা লৌখিবনি হায়নস্ খনগছু । ঐস্ মীনি ।  
ঐগীস্ থম্মোই লৈ ।...অছবু পুনসিদা আইডিয়াল অমদি  
থম্মা ভাবনি ।

রাধামণি—নং চংপিথে । ঐ কনাবুস্ পামদে । ঐনা থোকপা  
তৌনি ।

নীলমাধব—ইস্ করম্মা নংবু থাজহনগনি । ঐ হোজিকমক খনফম  
খঙজে । ঐ নঙোন্দদি ফাগী তৌখিদে । নং হয়েং তুংদা  
খঙলকনি । করি কাম্মনি । মতম চাদনা পুলি মাঙলগা ।

রাধামণি—নংদি মাঙলোই ঐদি মাঙবা হৌরবনি । নংতা চংপিথে ।  
ঐ নংবু শুকয়েং য়েংনিংজে । চংপিথে । ( কপ্পা )

নীলমাধব—য়েংনিংজবদি চংখিবা তারেদনা । খরদি খম্মখো...রাধা  
হয়েং লাক্কে তপ্পা খম্মসি ।

রাধামণি — লাকপিহু হয়েংস্ লাকপিহু শুকলাক লাকপিহু ।

নীলমাধব—অছদি শুকলাক লাক্করোই । করিনোনে মসিবো—ঐ  
চংলে হয়েং লাক্কে, হৌজিক ঐ হায়ফম খঙজে ।

প্রোঃ নীল—মতুংগী হুমিস্তা ঐ লাকপা ওমখিদে । পাক চঙবা  
ওমদছনা তৌবনি । স্মুম যৌরবা মতমদা খঙলকই—ঐগী  
অ্যাঙ্খিশন্ ঐগী মঙ্ পুম্মমক অরেছনি নং রাউজবদি ।  
মছদি কাগি নংলমজে—মছদি অচুস্বদগীস্ হেম্মা মরা লুনা  
তারমলে—খীন্দনা অমুক চেল্লকপনি—অছবু লম্বীদা মক্ক-  
জুমিনা মখোং পাম্মা চংলম্মী । নংগী হৈজিংপোং পুবগী  
নুগী ময়াম্মা নখোইগীদা পরেং শানা চংখি । ঐ অছম খঙলে

পাল্লবা সাহারা অমনা নংগী ঐগী মরক্তা খনখরে, লানবগী  
উপাই লৈতে অহুম হলে ঐহাক . (মুঙাইতনা নোকপা)  
নংনা ওসাই হায়খিবদাইদো মশাগী ওইজবা খিবদি মীগী  
হৌনশানি। চুম্মী ঐম্ম ওইজবা থিরুই। অহুবু ওইজবা  
খিবা খুদিংগী ওইজবা ফংদে অসিমদি নংম্ম য়ারিনি নত্রা ?  
(ওরু) হাইমা কদোম চংখু। রাধা .....

তাঙো— লাকএ লাকএ ইবুঙো। ইবেতোনদি কদায়, কদোম  
চংখু ?

প্রোঃ নীল—খঙদে হৌজিক্তা লৈরম্মনি। মপালদম্ম লৈতেনে।  
অমুক্তা য়েংউ কদোম চংখুবগেনে।

তাঙো— ইবেতোন হো ইবেতোন.....(লাউবা)

প্রোঃ নীল—লাউম্মসে তাঙো অহুম য়েংউ তুমিমা।

তাঙো— লাইমা মুঙাইতেদা.....লৈতেনে.....ইবুঙো কদায়দনোনে  
চংখি বসিবো মীনা ওাইক্কাং ওাইরম্ম হায়রমক্তদা। ইবুঙোবু  
কদাই চংলুবগে ? মুঙাইখিজে সৈত। ইবুঙোনম্ম কোক  
খিনবিবা য়াবনি। হরা সেকেন তেন অমা লাংলিসে  
নোংমত্তংদি শিজিন্নবা য়াইদনা। ওঃ কুইনা ওাইবহুদা  
ইকাইহুনা চংখুমাল্লদো। ইস্ লাইম জুগোং থোক্তেদা  
ঐ অমুক্তা তাম্মহুনা য়েংলুসিরা ইবুঙো কয়া কুইরে চংখিবা ?

প্রোঃ নীল—অহুবু খঙলবদি ঐ করিগী নঙোন্দা হংলুনি।

তাঙো— মী অমা ইচাউ চাউনা থোকখিববু উহৌদেইনে, ইবুঙোদি  
কৈদৌহুনা লৈহৌই ? হরে কৃষ্ণ করিনোনে ভৌরিবসিবো  
ইস্ মী ইকাই ইকাই লাকচবদা।

প্রোঃ নীল—(শাউনা) তুমিন লৈম্মসে, নংদি কোক লোইথোকপা  
য়াত্রা.....চংখুগা চংখুদনা—চংখিলগা চংখিসম্ম। ঐনা  
মাবু চংলু হায়বরা ? অহুগীদমক ঐনা অমুক্তা থিরুখিত্রা ?

চৎখিসম্ভ। করিগীনো মাৰু অঙাংলা ? চৎখিসম্ভ থিরুম্ভ  
তাৰ্ভো। চৎলগে তাকলহা য়াজ্জা ? থিরুম্ভ চৎখিসম্ভ।  
মাগী ফেৎ ফেৎ শাউবদো হৌজিক ফাউবা তৌরিয়ে।  
কৈদৌনেগে মানা শাউরগা.....চৎখিসম্ভ।

তাৰ্ভো— ইস্ অহুদা মুঙাইতেদনা হায়দোক্তনা হায়বদা। শোইদনা  
ওজা দরেনখোইবু থিলহনলয়নি। অহুবু আদদি লাকপা  
উদেদা। ঐস্ অহুদগী লাকপনি। ইস্ হয়েং ঐ ময়ুম  
চৎতবা য়াদে ঐ মতুংদা উন্নবা ওম্মরোই। ঐবু ওহাক  
য়েংলুখিসিরনে ইবুঙো। হরে হরে নোংস্ খোংলকএনহৈ।

প্রোঃ নীল—য়েংগে হায়রগা য়েংলুচোদনা কৈনো লেপুনা লৈরিসিবো।  
চৎকে হায়রগা পরপ পরপ হেক চৎলু। ঙাইখো তাৰ্ভো  
গ্যারাজ্জ থোং হাংদোকউ।

তাৰ্ভো— কদাইদা অমুক চৎকদৌরিবা ? হরাশঙ্ লোন্দবনি।  
কদাইদনোনে ?

প্রোঃ নীল—মহ্ নং খঙলগা করি কান্নৈ। ঐনা চৎপা খুদিংগী  
নঙোন্দা তাক্জা ? ( নোঃ মুংখিংকী মখোল )

তাৰ্ভো— নোংবু চুদৌরমাল্লেনে।

প্রোঃ নীল—চুসম্ভ।

তাৰ্ভো— অহু ওসাইনা কোক হেক গাড়ী পুহুনা থিন্দোকখিবদি  
য়াজ্জা ?

প্রোঃ নীল—ঐ মাৰু থিনবা চৎপা নস্তে। ( তপ্পা ) তাৰ্ভো করি  
চান থরুবা লৈ ঐগী গাড়ীদা হাপচিল্লু।

তাৰ্ভো— কদাইদনোনে চৎকদৌরিসিবো ? অহিংসিদা। ইস্  
য়ান্না চুমখিভ্বেদা ইবুঙো। নংনা ওহাক খাম্বিরহা য়াজ্জা ?  
অস্ম হায়না কোক থিন্দোকপিরম্মবদি কদাইদগী বা  
কায়নি।

প্রোঃ নীল—ঐ খঙহোদেনে । তাঙো মানা থোকখিবা খঙহোদেনে ।  
করিনো অরৈবা খরা গাড়ীদা হাপচিল্লসে ঐ যুম  
চংলুগে, কুইরে অঙাংশিং উন্নদবা । ইতৈ-মহোই উনরুগে  
কুইরোই থুনা হল্পকে ।

তাঙো— চাক্তি ?

প্রোঃ নীল—নং চারম্মো । ঐদি আদ চারবম্ম চারকে ।

তাঙো— খঙজ্জেন্দা তোরিসে । অঙাংশিংছনবু নশকপু খঙলমখিদ্দা  
হয়েং চংপদি কমদোই ? যুমদা মুডাইনা ময়ামছগী  
মরক্তা লৈগেদি হায়দেদো । হোজিকপু চংউবদা পুংঙক  
ঙরুরনিনে ।

প্রোঃ নীল—অছগা তাঙো নয়ুম চংকে হায়বদো হয়েং চংলো ঐনা  
থোকপা তোরগে । নংনা লৈনিংবা মথৈ লৈরকউ য়ানি ।

তাঙো— অছনিনে ইবুঙো চংত্রবদি মপুক মুংশিনিনে ।

প্রোঃ নীল—অছদি ঐ চংলে ।

( লাপথোকখিবা হরাগাড়ী মখোল )

তাঙো— ( কোছনা ) হো ইবুঙো লম্বীদা ইবেতোনদো থেংনরদি খরা  
খিনবিরম্মুকো ।

প্রোঃ নীল—(লাপা ) ঐ মাগা থেংনরোই তাঙো । মাগা ঐগা  
লম্বী তিল্লদে । ( মুংশিকী মখোল )

...

...

...

প্রোঃগী খোঞ্জেল—নিঙশিংলিবরা রাস শাম্ববগী অহিংদো । অছগা  
মরাল চুমথোকপা ঐ লাকলম্বী অসিমদি নংনা  
খঙলরোইদকো ।

